

# ВДОХНОВЕНИЕ

Хлеборобы собирают урожай осенью, мы, работники театра, — весной! Сбежали вешние воды, в цвету деревья — театральный сезон на исходе. Время собирать жатву, хотя она не измеряется ни на пуды, ни на тонны. Можно с уверенностью сказать, что глубокая вспашка полей идеологической работы, которую провели руководители партии и правительства на встречах с деятелями литературы и искусства, дала отменные

результаты.

Театральная весна, весна обновления, весна героики и романтики наших дней, властно вступила на подмостки

сцены. Наш коллектив внес свою лепту в общий урожай: «На диком берегу», «Побег из ночи», «Свет далекой звезды» — вот главное в репертуаре прошедшего сезона. На нашу долю выпала удача особого рода: вырастить плод прекрасный, солнечный, редкий, — я имею в виду воплощение на сцене «Поднятой целины» М. Шолохова. Меня, как режиссера, работа эта очень увлекает.

«Пока жив человек, пока есть в нем разум и силы, он стремится навстречу неизведанному в общем потоке бытия. Никакое прошлое, ничто отжившее и отзвеневшее не в силах оторвать его от влекущей жизни, от жажды быть в самой гуще ее и по мере возможности ковать и перековывать ее вместе с народом по заветам отошедших и идеалам живущих», — эти слова М. Шолохова мы взяли эпиграфом к новому спектаклю.

Предстоит постановка пьесы В. Шаврина «Разбуженная совесть» — взволнованный рассказ о том, как простые ребята-строители выпрямляют трудную судьбу вора-рецидивиста Толика Сысоева, рассказ о принципах новой коммунистической морали, на почве которой вырастают

характеры сказочной красоты и силы.

...Идут последние репетиции «Поднятой целины», в полумраке тонут очертания зрительного зала, на сцене — неистовый Макарь Нагульнов уносится мыслями к мировой революции; упорно, убежденно делает свое большое дело питерский рабочий, балтийский моряк Семен Давыдов; страница за страницей раскрывается нелегкая трудовая жизнь смешного и трагичного деда Щукаря, а за стенами театра — весна. Бездонная голубая весна манящей мечты: создать спектакль о Владимире Ильиче Ленине, поставить «Ромео и Джульетту» Шекспира...

**Р. РАХЛИН.**

Режиссер краевого драматического театра.

