

ДОБРЫЕ ВСТРЕЧИ

Состоялись торные спектакли нашего театра в Кисловодске, Ессентуках и Пятигорске. Состоялись добрые встречи с требовательным зрителем Кавминвод.

Ежегодно коллектив нашего театра гастролирует в городах-курортах. С большой ответственностью мы готовились к своим выступлениям. Да это и понятно. Ведь прошел почти год после июньского Пленума ЦК КПСС, обсудившего задачи идеологической работы партии. Встреча руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства, постановление Пленума ЦК КПСС поставили творческих работников театра серьезно задуматься и многое пересмотреть в работе.

Мы поставили перед собой главную задачу — создавать спектакли большой жизненной правды, отображать на сцене славные дела нашего народа.

Свои выступления на Кавминводах мы рассматриваем как своеобразный творческий отчет о достижениях нашего театра за год. У каждого актера, режиссера, буафюра, рабочего сцены задача — отчитаться перед взыскательным, но справедливым зрителем городов Кавказских минеральных вод о своей работе.

Это тем более важно, что на Кавминводах зрители представляют всю необъятную Родину.

Наш театр — один из старейших на Северном Кавказе. В будущем году мы будем отмечать 120-летие со дня его основания. И, конечно, все работники гордятся и дорожат честью работать в одном из старейших театров.

В нынешнем сезоне намечился коренной перелом в репертуарной линии театра, в повышении актерского и режиссерского мастерства, в наиболее образном декоративном решении спектаклей, когда форма и содержание слиты воедино.

У нас, в краевом центре, один драматический театр и, естественно, его репертуар должен отражать многие события, проблемы нашей жизни. Мы за разнообразие жанров и своем репертуаре. Нам не чужды драма, трагедия, комедия, сатира и водевилль. К выбору репертуара в этом сезоне мы подходили очень строго, отбирали произведения, в которых ярко и глубоко выражена идея современности, партийно-

сти, пьесы талантливо написанные, чтобы актеры и режиссеры могли создавать высокохудожественные спектакли.

В репертуар, о котором уже сообщалось в «Кавказской здравнице», включены разножанровые спектакли. Это «Свет далекой звезды» и «Ищу незнакомку», «Поднятая целина» и «Обрыв», «На диком берегу» и «Побег из ночи»...

Произведения «Поднятая целина» М. Шолохова (вторая книга), «Свет далекой звезды» А. Чаковского, «На диком берегу» В. Поленого по достоинству оценены зрителем. Глубокий, жизнеутверждающий пафос несут и испещренки этих книг.

Высокую оценку получил у ставропольчан спектакль «Побег из ночи» братьев Тур. Идея спектакля такова: художник, оторвавшийся от народа, — мертв. В муках и страданиях приходит литератор-эмигрант Косогоров к истине, что только со своим народом он может быть счастлив. Прототипом Косогорова авторы взяли известного русского писателя А. Куприна.

Веселые минуты доставит зрителям жизнерадостная комедия-шутка в водевильной форме, решающая извечный вопрос любви, «Весенние страдания». Авторы А. Шаргородский и Ю. Кобрин показали хороших людей, которые любят, ревнуют, страдают...

Другая веселая комедия водевильного плана москвички Галины Морозовой «Ищу незнакомку» примечательна тем, что дала возможность театру в музыкально-комедийной форме, с большой долей лирики и сатирической иронии рассказать о сокровенном, живущем в каждом человеке. Все мы ищем свою «незнакомку»... Для одних — это певческое место в жизни, профессия; для других — поиски своего призвания; для третьих — страстное желание любить и быть любимым, найти свое место и счастье в жизни. А главное заключается в том, что мы часто ищем красоту где-то за горами, а она — наша «незнакомка» — рядом. Заметим, что этот спектакль идет только в Ставрополе, Чехословакии и Болгарии.

В спектаклях «Весенние страдания» и «Ищу незнакомку» — много песен, танцев, юмора. В

них заняты, в основном, молодежь. Недаром мы показали для ставропольчан спектакль «Убийство в колледже» по пьесе современных французских авторов Поля Кантена и Джорджа Беллака.

Спектакль рассказывает о современной Америке — поры Кеннеди и Джонсона, «бешеных» расистов, «демократических свобод», федерального бюро расследования, об Америке, где любая свежая мысль, пробивающаяся к правде, становится социальным преступлением и преследуется вплоть до убийства.

Для детей мы привезли интересную сказку по пьесе Е. Шварца «Дни клена».

На гастролях творческая труппа в полном составе. В ней представлены все поколения. Среди мастеров, завоевавших признание зрителей, — народный артист РСФСР М. Кузнецов, заслуженные артисты РСФСР А. Зубарева и В. Данильченко, артисты Л. Барташова, Т. Беспознанная, А. Бочков, В. Дымченко, П. Демядов, М. Зубакк, З. Каткова, З. Котельникова, И. Ковалев, М. Полякова, С. Субботин, Т. Сребная, А. Томас, В. Фоменко, Л. Феденко, Г. Хасьминский, И. Шаханский.

Мы рады представить до сих пор неизвестным зрителям Кавминвод вновь поступивших в театр ведущих артистов В. Косова, А. Стулова, Н. Горянец, Г. Кузнецкую.

Многие наши актеры известны зрителям и по работам в кино, на радио, телевидении.

Во время гастролей мы будем встречаться со зрителем не только на сцене, но и с трудящимися и отдыхающими городов Кавминвод на предприятиях и в здравницах.

Первые спектакли встречены зрителем тепло, мы с радостью отметаем, что наш труд достоин оценен.

Хотелось бы пожелать общест-венности городов-курортов, в частности, Пятигорска, чтобы она была более внимательна к нашей работе.

М. САХНО,
директор Ставропольского
краевого драматического
театра.

На снимке: сцена на спектакля «Свет далекой звезды». В ролях Завьялова и Оли артисты Н. Горянец и Г. Кузнецкая.



23 МАЯ 1967

СТАВРОПОЛЬСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР