

СЕГОДНЯ В СТАВРОПОЛЕ открывается театральный сезон

На снимках (слева направо): народный артист РСФСР М. П. Кузнецов (Шукра, «Поднятая целина»); заслуженный артист РСФСР В. Н. Данильченко (Литвинов, «На диком берегу»); заслуженный артист РСФСР В. Г. Фоменко (Дюжев, «На диком берегу»); артистка Г. А. Кузнецова (Дина Васильевна, «На диком берегу»); артист А. И. Бочков (Ипполит Шалый, «Поднятая целина»).



ДОБРЫХ УДАЧ, ДРУЗЬЯ!

На этот раз в клубе творческих встреч в гостях у журналистов были артисты и режиссеры краевого драматического театра.

Главный режиссер театра Р. Рахлин рассказал о том, как прошли этим летом гастроли труппы, — а они были плодотворны. Самоучастие у актеров и режиссуры хорошее! Его можно назвать бесподобным творчеством, потому что впереди много работы, поиска, и зрители вправе ждать большой отдачи.

Оживленный обмен мнениями вызвал вопрос о рецензиях. Рецензия, как оперативный отклик на премьеру, как обстоятельный разбор почерка актера, режиссерской маперы. Спектакли рождаются не сразу, — сказала в своем выступлении артистка З. Каткова, — даже пройдя все рубиконы, официальные инстанции, актер не перестает обогащать палитру красок, потому что не всякий актер — в силу своей творческой индивидуальности — быстро «вживается» в роль. Это нужно учитывать при рецензировании и не делать поспешных выводов. Журналист Г. Калмыков, артист Г. Хасминский и другие участники встречи, полемизировали в ряде случаев, сошлись на том, что рецензия — своеобразный мостик, связывающий зрителей с театром, и важно, чтобы мостик этот был надежным, прочным. Рецензент призван правдиво ориентировать читателей и зрителей, раскрывать богатство идей, характеров. Быть взыскательным! Именно взыскательность является критерием принципиального и доброжелательного отношения рецензента к театру, к его творческим тенденциям, поискам, находкам. Об этом, поблагодарив гостей, сказал в заключение встречи председатель краевого отделения Союза журналистов СССР П. Дубинин.

НАШ ГЕРОЙ ~ СОВРЕМЕННИК

Встреча со зрителем... Она всегда и праздник, и экзамен на извечно-творческую зрелость. Показом спектаклей современной тематики починает свой осенне-зимний сезон крайовой театр музыкальной комедии.

В беседе с нашим корреспондентом главный администратор театра Л. К. Асламов рассказывал:

— Не так давно мы вернулись с гастролей. Они были плодотворны. Коллектив выступил с творческим отчетом в столице нашей Родины, на сцене Кремлевского театра.

Тепло встречали нас также в Ульяновске, Саратове, где выступления артистов бывали и на сцене рабочих клубов, и в студенческих аудиториях. Состоялись встречи со зрителями, творческие отчеты ведущих мастеров сцены, заслуженных артистов РСФСР Т. Новиковой, Е. Зайцевой.

В новом сезоне, — а он начнется у нас 24 октября, — трудящимся города-курорта и отапливаемым будет показаны лучшие работы театра: «Сладкая я Малюшка», «Квартал Папино», полу-

павшие добрую оценку московских зрителей, а также «Святая троица» и спектакль яркого атеистического звучания «Сто чертей и одна девушка», подготовленный режиссурой и актерами в период гастролей.

У коллектива театра немало творческих замыслов, и самый главный — создавать спектакли о героях наших дней, о делах и подвигах современника. Важно, чтоб эти спектакли были большого идейного накала, красочные, выразительные.

Коллектив нашего театра приложил немало усилий, чтобы издать репертуар от пьес, утративших свежесть своего звучания. Мы обратились к инсценировкам лучших произведений отечественной прозы. И вот выбор пал на «Поднятую целину» Шолохова. Это суровый и поэтический рассказ о тревожных и романтических годах, о всепожидающей вере коммунистов. Гремящего Лага и идеи социализма, а жестокой, кровавой борьбы за эти идеи, о настоящем товариществе чистых и сложных людей.

С обновленным репертуаром коллектив выезжал на гастроли. Держали свое бразильское творческое экзамен на Кавминводах, в Майкопе и Адыгее, в районах Ставрополя. За это время показали «Поднятую целину», «Свет далекой звезды», «На диком берегу», «Побег из ночи», «Собака на сене», «Обрыв», «Убийство в колледже», «Ищу незнакомку».

Радость встреч со зрителями вдохновляла актеров. Особенно успешно прошли гастролы в Адыгейской автономной области; театру вручены почетные грамоты Майкопского горкома партии и горисполкома, Адыгейского обкома и облисполкома. Много было добрых отзывов зрителей и прессы. Как никогда много было здесь цветов и теплых, дружеских напутствий.

Запомнились сердечные встречи с тружениками сельского хозяйства родного Ставрополя, куда выезжали со спектаклями «Побег из ночи» братьев Тур, «Обрыв» Гончарова, «Весенние страдания» Кобрин и Шароградского.

Всего показано 205 спектаклей, которые просмотрели 65 тысяч зрителей. Во время гастролей творческим коллективом труппы подготовлены две работы: «Чти отца своего» В. Лаурентьева и «Разбуженная совесть» В. Шаври-

на. Премьеры состоятся в Ставрополе.

Скоро раздвинется театральный занавес. Открываем мы сезон «Поднятой целиной». Зрители увидят Макара Нагульного в исполнении заслуженного артиста РСФСР В. Фоменко, Семена Давыдова (заслуженный артист РСФСР В. Данильченко), прославленного шолоховского деда Шукра, образ которого мастерски создает народный артист РСФСР М. Кузнецов.

Спектакль поставлен режиссером Р. Рахлиным, оформлен художником М. Коршуновым.

ПОДНИМАЕТСЯ ЗАНАВЕС...

«Чти отца своего» — наиболее сильная удача современного репертуара. В спектакле заняты ведущие актеры театра; режиссер — А. Шумилин, художник — М. Коршунов. Большую проблематику поднимает спектакль «Разбуженная совесть». Он рассказывает о том, как формируются и укрепляются новые взаимоотношения в нашем обществе. Режиссер Р. Рахлин и артисты стремятся показать современника, человека-борца с его мыслями и чувствами, повесть о тружениках, об их готовности жить для других.

События происходят в Сибири. Девушка Зоря, спасшая жизнь Анатолию Сысоеву, еще не знает, что спасла жизнь преступнику. Он появляется на работе под именем Михаила Королева. Острые психологические ситуации, пробуждение совести враг-рецидивист волнуют зрителей и трактовкой темы, и увлеченной игрой артистов. В спектакле заняты заслу-

жанный артист РСФСР В. Фоменко, артисты Б. Дымченко, В. Пасечный, М. Каплан, Н. Горянец, В. Аллахвердов. Активно участвует в премьере молодежь театра. Оформил спектакль главный художник В. Лапаловский.

Какие изменения в творческом составе труппы, каковы планы? В нашу актерскую семью вошли москвичи — заслуженный артист РСФСР Николай Иванович Семенов и артистка Татьяна Ивановна Майорова. Коллектив театра пополнился выпускницей студии МХАТ Эльзаирой Прянишниковой, Николаем Гавеским из Ташкента,

днем. Будет поставлена документальная драма по пьесе М. Шатрова «Шестое июля». Она рассказывает об одном из наиболее драматических моментов революции, об эсеровском мятеже в апреле 1918 года в Москве. Михаил Шатров вновь обратился к жизни и деятельности В. И. Ленина, его соратников Я. М. Свердлов, Ф. Э. Дзержинского. В пьесе выведены образы ближайших помощников Владимира Ильича, бойцов-партийцев Подвойского, Малькова, Бонч-Бруевича, Данишевского.

Покажем также веселую, искристую комедию английского драматурга Р. Шеридана «День чудесных обменов», а к зимним каникулам подарим юному зрителю занимательную сказку.

В творческом портфеле много современных и классических пьес, и среди них — «Маскарад» Лермонтова, «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Трехгрошовая опера» Б. Брехта, «104 страницы про любовь» Э. Радзинского и другие.

Коллектив театра начинает подготовку к 50-летию Советской власти и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Приложим весь талант, все силы и возможности, чтобы создать спектакли, пропагандирующие высокие принципы коммунистической идеологии, морали и этики советского человека.

С радостью ждем мы встреч с взыскательным ставропольским зрителем. Хочется, чтобы новый театральный сезон был интересным и приносил радость и эстетическое удовлетворение всем, кто посетит наш театр. С волнением ждем встречи с вами, дорогие друзья!

М. САХНО.

Директор Ставропольского драматического театра.

На снимках (сверху вниз): артистка З. Д. Каткова (Эллен, «Убийство в колледже»), артист Г. М. Хасминский (Друг, «Ищу незнакомку»), заслуженная артистка РСФСР А. Н. Зубарева (Гавриловна, «Весенние страдания»), артист В. Г. Пасечный (Корреспондент, «Ищу незнакомку»), артист И. С. Шахманский (Петин, «На диком берегу»), артист И. Б. Бодэк (Герой, «Ищу незнакомку»).

