

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СТАВРОПОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

от 22 июля 1965

г. Ставрополь

Газета №

СТОЛИЦА МОЛДАВИИ АПЛОДИРУЕТ

С большим успехом в столице Молдавии—Кишиневе проходят гастролы Ставропольского краевого драматического театра имени М. Ю. Лермонтова. На кассе Молдавского театра оперы и балета, где дают представления ставропольцы, часто можно видеть объявление: «Все билеты проданы».

Республиканские газеты «Молдова социалистэ», «Советская Молдавия», «Молодежь Молдавии» публикуют обстоятельные рецензии на спектакли театра.

«Молдова социалистэ» напечатала рецензии на «Маскарад» и «Поднятую целину». Газета отмечает, что творческий коллектив театра подарил зрителям яркий спектакль по любимому произведению советских людей—«Поднятой целине». Высоко оценивается игра исполнителей основных ролей Давыдова и Нагульнова — заслуженных артистов РСФСР Б. Данильченко и В. Фоменко, деда Щукаря — народного артиста РСФСР М. Кузнецова.

Газета «Советская Молдавия» пишет: «В спектакле немало настоящих актерских удач. К ним в первую очередь следует отнести образ деда Щукаря, созданный народным артистом РСФСР М. Кузнецовым. Это действительно шолоховский неугомонный, неумный дед Щукарь».

Большой интерес зрителей вызвал «Маскарад». Газета отмечает, что театр сумел правильно про-

честь замечательную драму Лермонтова. Газета «Молодежь Молдавии» пишет: «...Мы должны быть искренне благодарны театру за то, что он с таким старанием и мастерством поставил «Маскарад» — вершину драматургического творчества Лермонтова. Весь строй спектакля дышит обаянием лермонтовского духа... Зритель уходит со спектакля с глубоким чувством удовлетворения, унося с собой воспоминания о соприкосновении с могучим талантом бессмертного Лермонтова».

К спектаклям ставропольцев самый живой интерес проявляет театральная общественность столицы Молдавии. Заместитель председателя Молдавского театрального общества, заслуженный деятель искусств Молдавской ССР Евгений Владимирович Венгре сказал:

— Мы испытываем большое удовлетворение от встреч с талантливым коллективом Ставропольского театра. Ставропольцы привезли нам вдохновенное искусство великого русского народа. Мне особенно хочется выделить спектакли «Маскарад» и «Поднятую целину», отмеченные печатью мастерства. В них много режиссерских и актерских удач, предельно лаконичны и выразительны декорации».

Гастролы Ставропольского театра в столице солнечной Молдавии продолжаются.

В. ХЕЙСТВЕР.