

ВПЕРВЫЕ В ДОНБАССЕ

ГАСТРОЛИ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЕВОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

Вчера начал свои гастроли в Луганске старейший на Северном Кавказе Ставропольский краевой драматический театр имени М. Ю. Лермонтова. Наш театр впервые приехал в шахтерский край с творческим отчетом. Мы привезли луганцам свои лучшие спектакли советского и классического репертуара.

Наши гастроли открылись пьесой участника гражданской войны В. Билль - Белоперковского «Шторм», в которой с документальной достоверностью и большой художественной страстностью запечатлены страницы борьбы за становление Советской власти в одном из уездов нашей страны. Этот спектакль мы посвящаем 50-летию Советской власти. В нем занят весь состав театра.

Мужеству и стойкости советских военачальников, противопоставлению душевного благородства и идейной целеустремленности советских людей звериной идеологии фашизма посвящен спектакль «Когда мертвые оживают» И. Рачады. Зрители увидят в этом спектакле образы легендарных народных героев Тухачевского, Блюхера, Карбышева.

В гастрольный репертуар включена пьеса Я. Волчека «Судебная хроника». Беспощадная война, объявленная нашим обществом хулиганству, нашла своеобразное художественное воплощение в пьесе. Зрители вместе с судьями исследуют причины, приведшие к дикому и бессмысленному преступлению.

Трудящиеся Луганска и других городов области увидят инсценировку романа В. Кожевникова «Щит и меч». Конечно, большое многоплановое произведение трудно уложить в рамки трехчасового спектакля. Но авторам инсценировки В. Кожевникову и В. Токареву удалось сохранить остроту и напряженность борьбы нашего

разведчика в логове нацистской разведки.

Покажем мы также комедию И. Штока «Старая дева». В центре пьесы образ простой женщины, домашней хозяйки. Но сколько в ней душевного тепла, деликатности, как самоотверженно борется она за счастье близких ей людей! Русская классика представлена в гастрольном репертуаре пьесой А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты».

Постановка пьес гениального английского драматурга В. Шекспира — всегда серьезный творческий экзамен для театра. Крупные объемные характеры, философская глубина и эмоциональная насыщенность требуют от исполнителей большого актерского мастерства. «Король Лир» — одна из наиболее сложных, но и в то же время наиболее живых для сегодняшнего зрителя, созвучных нам трагедий, — будет показана в дни наших гастролей.

Будем играть мы жизнерадостную, полную задора и лирики, юмора и веселья комедию Лопе де Вега «Дурочка». Современный греческий прогрессивный драматург Псафас, пьесы которого запрещены сегодня на его родине, написал сатирическую комедию «Требуется лжец», в которой разоблачается механизм буржуазной парламентской демократии, ее лживая антинародная сущность.

На гастроли в гор. Луганск театр прибыл в полном творческом составе.

Мы надеемся, что общение с луганским зрителем обогатит наше мастерство, даст нам пищу для дальнейших творческих поисков и оставит добрый след в культурной жизни Луганска.

С. РЕЙНГОЛЬД,
главный режиссер Ставропольского краевого драмтеатра имени М. Ю. Лермонтова.