

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

ЗАВТРА открывается новый театральный сезон в Ставропольском краевом драматическом театре имени М. Ю. Лермонтова.

Наше театральное лето проходило в городах-курортах края, а также в крупном промышленном центре Украины — г. Луганске. Спектакли ставропольцев тепло принимали зрители.

Впереди сезон особенно ответственный — юбилейный. Сейчас коллектив театра работает над комедией лауреата Ленинской премии Л. Леонова «Обыкновенный человек», премьеру которой мы покажем в первые дни нового сезона. Это произведение большого мастера литературы раскрывает подлинного героя нашего времени, скромного, лишённого всякой трескучести и позы, неутомимого в деяниях на благо людям.

50-летию Советского государства посвящаем спектакль «Кремлевские куранты», воскрешающий славные страницы героического прошлого. В этой пьесе Н. Погодиным ярко, тепло выписан образ вождя революции Владимира Ильича Ленина.

В дни празднования 50-летия Советской власти мы покажем лучшие наши спектакли, созданные за последние годы. В праздничную афишу включили спектакли по пьесам советских авторов, воссоздающие разные этапы становления нашего государства, а также произведения русской и зарубежной классики. В юбилейные дни зрители увидят на сцене театра «Шторм» В. Билль-Белоцерковского, «Поднятая целина» М. Шолохова, «Чти отца своего» В. Лаврентьева, «Маскарад» М. Лермонтова, «Король Лир» В. Шекспира. Как и в прошлые сезоны, почетное место займет советская пьеса. Мы будем работать также над новой драмой В. Тура «Больше не уходи». Пьеса эта о молодежи, о любви и дружбе, об идеалах молодого современника.

В портфеле театра — инсценировка повести нашего земляка Е. Карпова «Не родись счастливым», над осуществлением которой мы будем работать в этом сезоне. Повесть привлекла

нас нравственной чистотой и бескомпромиссностью главного героя, остротой и жизненностью конфликтов, яркостью образов.

С большим успехом идет в театрах страны новая пьеса Л. Зорина «Варшавские мелодии». Пьеса поднимает большие этические проблемы, в ней много лирики, юмора, она волнует серьезными раздумьями о жизни. Над постановкой этой пьесы коллектив также будет работать.

В прошлые годы мы слышали сетования зрителей на то, что в репертуаре мало классических пьес. Хотим восполнить этот пробел. Подготовлена и уже показана на гастролях комедия А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты».

Весной будет широко отмечено столетие со дня рождения М. Горького. Будет проводиться Всесоюзный фестиваль горьковских спектаклей. В эти дни мы хотим показать премьеру незаслуженно забытой пьесы Горького «Чудак», звучащей в наши дни весьма актуально. Русская классика будет представлена также драмой Л. Толстого «Живой труп». В прошлом сезоне большим успехом пользовался спектакль «Король Лир» В. Шекспира. В этом сезоне предполагаем поставить комедию В. Шекспира «Виндзорские насмешницы».

Таковы планы на новый театральный сезон. В этом году к нам приехали новые актеры. Вернулись в театр заслуженный артист РСФСР Н. И. Семенов и артистка Г. И. Майорова, вступили в труппу Л. Н. Корнев, В. А. Лазарев, К. Н. Густырь, С. К. Трубина. Приглашены в штат театра режиссеры Н. В. Балашова и П. Д. Титов. Коллектив театра полон творческих планов. Мы надеемся, что новый сезон будет сезоном упорных творческих поисков, совершенствования мастерства и укрепления духовных контактов театра со своими зрителями.

С. РЕИНГОЛЬД.

Главный режиссер краевого драматического театра имени М. Ю. Лермонтова.

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА
г. Ставрополь

30 СЕН 1961