

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

МОСГОРСПРАВКА Н. К. С.

Мясницкая 26/6

Телеф. 96-69.

Вырезка из газеты

Правда Севера

От

Архангельск
Сев. Край

30 ИЮН 1933

ТЕАТР

„Петрушка“

Незамечено в число наших культурно - просветительных учреждений вошло еще одно — Архангельский кукольный театр («Петрушка»).

Революция ворвалась в аляповато размазавшийся балаган «Петрушка», превратив его в одно из орудий коммунистического воспитания.

Чтобы убедиться в этом, достаточно посмотреть пьесы «Рис» и «Берегись» в исполнении театра, являющегося филиалом ТЮЗ.

Пьесы ставятся для младших групп трудовой школы и дошкольников. Среди зрителей преобладают пяти-шестилетние воспитанники детских садов.

Первая пьеса рисует положение деревенской и городской бедноты и ее детей в Китае.

Представлению предшествует коротенькое вступительное слово педагога ТЮЗ тов. МАЛЬЦЕВОЙ.

Пьеса «Берегись» знакомит ребят с правилами уличного движения.

Намечаются к постановке пьесы: «Письмо из Италии» (о классовой борьбе, из жизни детей итальянской бедноты), «Юрки Ноль», из жизни мальцов с антирелигиозными мотивами и элементами учобы и «Карусель» — красочный гротеск для малышей. Для старшего возраста намечаются пьесы классического репертуара — Гоголь, Чехов и т. д.

Театр собирается в ближайшие два месяца обслужить до шести тысяч детей дошкольного возраста, из них четыре тысячи только в одном Прогетарском районе. Театр будет выступать в Маймаксе, Сожембахе, Цигломони и Исакопорке. Необходимо, чтобы он посетил и другие районы края.

При театре организована детская площадка для ребят. Цель ее — дать культурное времяпрепровождение «неорганизованным» ребятам.

Театр испытывает финансовые затруднения. Денег на содержание площадки не отпущено. КрайОНО, ОДД и профсоюзные организации должны помочь кукольному театру прочно стать на ноги.

А. ЕФИМОВ.