

ТЕАТР

Кукольный театр известен еще в глубокой древности, за несколько веков до нашей эры, например, в Египте, Индии, Китае. Особое развитие получает кукольный театр в Греции, где разыгрывались большие пьесы, предназначенные для настоящего театра, например, пьесы Аристофана и др. В Риме кукольный театр дает народные пьесы и подвергается гонению со стороны императорского режима, не терпевшего сатиры на существовавший порядок.

В начале средних веков кукольный театр связан с представлениями религиозного характера. Но вскоре он переходит в самую гущу широких народных масс, на торговые площади, представляя народные пьесы, в которых высмеиваются человеческие пороки и затрагиваются политические темы.

Впоследствии развитие европейского кукольного театра (или так называемого театра марионеток) все сильнее затрагивает политические темы и неоднократно подвергается за это преследованию. Во многих случаях кукольный театр ставит пародии, высмеивая уродливые течения в литературе и театре (например, во Франции в 17-м веке).

В России кукольный театр впервые появляется в начале 17-го века, существовал до Октябрьской революции под названием «Петрушки». Для него также характерны черты народной сатиры. Однако очень часто «Петрушка» несет с собой элементы грубости и пошлости.

Совершенно новые задачи выросли пе-

Советский Комсомолец

г. АРХАНГЕЛЬСК, Сов. Кр.

11

26 ИЮН 1935

ред кукольным театром в наше время. Кукла — любимая игрушка ребенка, с которой он играет как с живым существом.

Обыкновенное театральное представление ребятами дошкольного возраста трудно воспринимается, а порою и вовсе недоступно им. Небольшие же кукольные представления производят на детей огромное впечатление. Так, через куклу, эту любимую игрушку ребенка, через маленькую социалистическую пьеску, идет путь социалистического воспитания детей нашей страны. Советский кукольный театр, развлекая будущих граждан нашей страны, учит их строить социализм.

★

В этом году, 26-го июня, исполнилось два года существования Архангельского кукольного театра ТЮЗ'а.

За эти 2 года проделана огромная работа. Кукольный театр обслужил около 100 тысяч ребят дошкольников и школьников младшего возраста. Театр поставил 18 пьес, дав 480 спектаклей. Благодаря исключительной энергии и любви к делу руководителя театра артиста ТЮЗ'а тов.

КУКОЛ

Энгельгардта А. Н. и коллектива театра — удалось преодолеть много трудностей: создать свои кадры куколоводов, чтецов и режиссеров из работников ТЮЗ'а и нашей молодежи, добиться изготовления на месте кукол, декораций, бутафории.

Кукольный театр дал ряд прекрасных высоко-художественных постановок, из которых особенно следует отметить: «Петрушку иностранца» — Маршака, «Ванюшку» — Андрианова, «Пустяки» — Шварца, «Письмо из Италии» — Дилана, «Рис» — Ландиса и др.

Кукольный театр имеет свое старейшее помещение в стенах ТЮЗ'а. Кроме того, театр ведет огромную работу в районах города, обслуживая детские сады, школы, площадки и пионерские лагеря. Кукольный театр — это один из участков работы ТЮЗ'а среди дошкольников и школьников младшего возраста.

Наши дети очень любят свой маленький театр и с восторгом смотрят кукольные пьесы. Они присылают множество интереснейших рисунков, в которых отражены их впечатления от спектаклей.

Успешному развитию этого прекрасного дела нужна широкая общественная поддержка, больше внимания со стороны театральной, педагогической и родительской общности.

Пожелаем успеха в дальнейшем росте кукольному театру, в его борьбе за подлинно высоко-художественный кукольный спектакль для самого юного зрителя нашей страны.

Н. Ф.