

Вырезка из газеты СЕВЕРНЫЙ КОМСОМОЛЕЦ

от

26 ФЕВ 39

Архангельск

Газета №

ПЕРЕД ЮБИЛЕЕМ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА

В апреле текущего года исполняется шесть лет существования театра кукол в Архангельске. Коллективом театра проделана большая творческая работа. Обслужено 332.500 зрителей.

Художественный руководитель театра К. Ф. Пырогов — один из старейших и опытных работников в области этого театрального искусства.

Театр воспитал неплохие актерские кадры. Артист К. В. Баракин, давно работающий в театре, создал ряд хороших образов. Среди них: царя — в «Ковьке-горбунке», Емели — в пьесе «По шучьему велению», кота — в постановке «Кот в сапогах» и т. д.

По несколько лет работают в театре артисты — Кузаков, Анисимов, Казакевич. Здесь они творчески выросли. Кузаков прекрасно справился с ролями — шарманщика в «Каштанке», людоеда в спектакле «Кот в сапогах». Хорошо работают над ролями Анисимов, Казакевич. Они создали ряд удачных образов в пьесах: «По шучьему велению», «Веселый портняжка» и «В горах Сурама».

Позднее поступившие в театр артистки Валентинова и Смирнова также успешно справляются с порученными ролями. Актер Губин, пришедший из Ростовского театра кукол, принес немало нового, особенно в изготовлении кукол.

Зрители — дошкольники и школьники любят свой театр. Интересуются им и взрослые. Коллектив театра намерен подготовить спектакль исключительно для взрослых.

Наибольшим успехом у зрителя пользуются следующие постановки театра кукол: «Три поросенка», «Конек-горбунок», «Каштанка», «По шучьему велению», «Кот в сапогах» и пьеса о пограничниках — «В горах Сурама».

С 20 февраля театр начал показ антифашистской пьесы «Малютка Пальма», а к XVIII съезду ВКП(б) он готовит инсценировку по рассказу Л. Кассиля «Дядя Боля — Мухомов».

Общественные организации города и Управление по делам искусств должны больше интересоваться этим театром.

Перед коллективом театра стоят большие задачи. Он должен еще лучше укрепить связь со школой и учительством, организовать в школах кружки кукольников, в которых бы объединялись дети — художники, литераторы, скульпторы, музыканты и т. д.

В связи с подготовкой к юбилею необходимо добиться, чтобы театр кукол работал еще лучше, обогащал свой репертуар современной тематикой и, главное, стал бы значительно ближе к советской школе.

Вен. РОГАЧЕВ.