

Вырезка из газеты

СЕВЕРНЫЙ КОМСОМОЛЕЦ

от

Архангельск

Газета №

ДЕКАДА

СМОТРА ТЮЗ'а

Вечером 20 ноября юные зрители Архангельска заполнили зал своего театра.

В зрительный зал пришли лучшие ученики школ, учителя-отличники, комсомольцы, представители Красной Армии, партийных и общественных организаций города.

После вступительного слова об открытии декады смотра детских театров Советского Союза с докладом выступил исполняющий обязанности начальника областного управления по делам искусств тов. В. Т. Буквил. Он рассказал о путях развития советского театра для детей и о задачах декады.

Художественный руководитель ТЮЗ'а Ирина Деева в своей речи привела интересные факты о том, как воздействуют спектакли на юного зрителя, на ярких примерах показала, с какими результатами театр пришел к смотру.

Архангельский театр юных зрителей имени А. С. Пушкина за шесть лет своего существования стал большим культурным учреждением, воспитывающим тысячи детей в духе преданности делу партии Ленина—Сталина. За этот период он обслужил около миллиона зрителей.

Вырос и творческий коллектив театра. Он значительно пополнился за счет талантливых участников художественной самодеятельности. Молодые актеры Алексеев, Брасовская, Драчкова, Ермолина и другие создали ряд волнующих образов.

Много работал театр над освоением репертуара. Ведущее место в нем занимают произведения советской драматургии, показывающие рост наших людей, их мужество и патриотизм. Юные зрители тепло воспринимают постановки пьес: «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Белес парус одиповый», «Шел солдат с фронта». В. Катаева, «Сказку» М. Светлова и другие.

ТЮЗ имеет еще много недостатков в своей работе. Открывшаяся декада смотра поможет коллективу театра выявить и изжить эти недостатки в творческой и в общественно-педагогической деятельности.

После торжественного открытия декады зрителям была показана пьеса М. Светлова «Сказка» в постановке режиссера А. Д. Каратова.