



«Детство» в постановке Театра юных зрителей. Артистка А. Т. Струйская в роли бабушки.



«Сказка» в постановке Театра юных зрителей. Артист Ю. А. Ланов в роли Моисея. Рис. Снигирева.

### Декада смотра ТЮЗ'а

## Артисты о своей работе

### Образ студента Моисея

Пьеса «Сказка» Мих. Светлова написана своевременно и, конечно, вполне актуальна в наши дни.

Основная идея, которую хотел выразить автор, — это патриотизм советских людей, любовь и дружба, мужество и героизм бороться за счастье народа.

Мне пришлось играть в пьесе «Сказка» роль Моисея, студента геологического института, над созданием образа которого я работал все последнее время.

Я старался продумать прошлую жизнь героя, представить семью, детство и жизнь его до того момента, когда он начинает действовать в пьесе. Все это я сделал для того, чтобы иметь яркое представление о человеке, образ которого я должен донести до нашего зрителя.

Я много занимался собирательностью образа. Припоминая знакомых или случайно встреченных людей, чем-нибудь похожих на Моисея, я брал от них наиболее характерные черты, чтобы мой герой был наиболее типичным.

Ю. ЛАНОВ.

### Мои роли

В 1935 году я впервые вышел на сцену ТЮЗ'а. Мне, молодому актеру, сначала трудно было осваивать театральное искусство. Я учился быть максимально искренним и простым, потому что дети-зрители особенно остро воспринимают все слова и поступки актера.

При постепенном переходе от эпизодических ролей к ведущим усложнялась и работа. Сыграв такие роли, как Жору в «Гимназистах», принца в «Спешной королеве», Терехова в «Первой вахте», Цыганка в «Детстве» и Виктора в «Сказке», я почувствовал уверенность в своих силах. Но мне хотелось бы услышать мнение юных зрителей об этих ролях.

Насколько они мне удались? Что нужно, чтобы роли были еще ярче, еще полнее и увлекательнее? Я надеюсь, что при обсуждении спектаклей в период декады смотра юные зрители выскажут о них свое мнение и помогут мне в творческом росте и совершенствовании.

М. КОНДРАТЬЕВ.

## За простоту и правдивость

Работа в театре для детей чрезвычайно сложная и ответственная. Здесь воспитывается молодое поколение. От актера требуются высшее мастерство в игре и исключительная правдивость в образах.

В пьесе «Великий еретик» я исполняю главную роль — Галилея. Не так-то легко было передать зрителю образ этого величайшего ученого. Я много работал над ним, но знаю, что сделала еще далеко не все. С каждым спектаклем я все больше и больше углубляю этот образ и надеюсь, что доведу его до полной исторической точности.

В «Сказке» я играю роль Ивана Апп-

симовича, человека, который горячо, от всего сердца, любит наших юношей и девушек. Он идет во главе экспедиции молодых патриотов на поиски золота — жемчуга.

Я стараюсь использовать весь свой опыт и способности, чтобы создать этот образ наиболее четким и правдивым.

Большое доверие, которое мне оказали — быть членом участковой комиссии по выборам в местные Советы депутатов трудящихся, — вызывает во мне новый прилив сил для дальнейшей творческой и общественной деятельности.

Ал. МУРОВ.