

Областному театру кукол — 25 лет

Больше хороших спектаклей детям!

В репертуаре Архангельского театра кукол немало спектаклей для дошкольников, с которыми он часто выступает в детских садах города и области. Это преимущественно русские народные сказки — такие, как «Зайка-заянышка», «Снегурочкина школа», «Зайкина избушка» и многие другие.

Кукольный театр с его сказочными персонажами близок и понятен детям. Дети любят куклы — это их спутники с раннего возраста. Наделяя кукол человеческими свойствами, дети воспринимают их как живых людей, волнуются, печалятся и радуются вместе с ними.

Мы, воспитатели малышей, желаем коллективу кукольного театра и в дальнейшем больше ставить таких спектаклей, которые помогали бы укреплять хорошее в наших детях, устранять у них дурные привычки и склонности.

Чтобы спектакли кукольного театра были доходчивыми до самых маленьких зрителей, лучше воздействовали на них, нам кажется, нужно больше сценариев с главным действующим лицом — Петрушкой. Тогда успех кукольного театра у малышей будет обеспечен полностью. Петрушка в детских садах — особенно любимый герой. Он у нас всегда положительный герой: весел, боек, все умеет делать, любит труд, физкультуру. Он — старинный друг ребят.

Коллектив Архангельского областного кукольного театра за последние годы сделал многое по укреплению связей с работниками детских садов. Дошкольные работники приглашались на просмотры и обсуждения новых спектаклей для детей. Такие встречи надо практиковать и в дальнейшем.

В день 25-летия театра хочется от души поздравить всех членов его дружного коллектива и пожелать им новых творческих успехов. Больше хороших ярких спектаклей детям!

Л. ШАШКОВА.

Воспитатель Архангельского детского сада № 50.

Желаем новых творческих успехов

Каждый спектакль областного театра кукол у нас, в Доме культуры Соломбальского бумажно-деревообрабатывающего комбината, — большой праздник для детей. Особенно полюбили им спектакли «Друзья в беде», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Серебряное блюдечко и наливное яблочко», «Иван — крестьянский сын» и другие. Они имеют большое воспитательное значение, воспевают смелость, честность, любовь к Родине.

За последние три года театр показал у нас 13 спектаклей, на которых побывало более пяти тысяч человек. Однако хочется отметить, что в репертуаре кукольного театра встречаются еще пьесы, не вполне соответствующие по своему содержанию интересам юного зрителя.

Сегодня, в день 25-летия театра, мы желаем юбиляру больших успехов в его почетной работе, способствующей коммунистическому воспитанию подрастающего поколения.

А. ВЯТКИНА.

Заведующая детским сектором Дома культуры Соломбальского бумажно-деревообрабатывающего комбината.



Артисты театра кукол на репетиции нового спектакля «Чужая память». На снимке (слева направо): А. Кобычева, П. Рогов, Н. Будилова, В. Васильева, Е. Фуркова, баянист Г. Рыпаков и режиссер театра И. Семенов. Фото Я. Якоби.

ДРУГ И НАСТАВНИК ДЕТВОРЫ

Наш Архангельский областной театр кукол создан в 1933 году. Его организатором был артист Архангельского ТЮЗа А. Н. Энгельгардт. Он же был первым режиссером и педагогом в театре.

На первом этапе работы все в театре — и изготовление кукол, и оформление декораций — было еще очень примитивно. Но коллектив театра упорно работал над совершенствованием своего актерского мастерства, овладевал техникой кукловодства, повышал свою общую культуру. Результаты не замедлили сказаться. Совершенствуясь от спектакля к спектаклю, еще недавно неопытный актерский коллектив постепенно вырос в настоящую профессиональную труппу детского театра.

Почетное место в репертуаре нашего театра занимает сказка. Заложенная в ней народная мудрость, призыв к борьбе против несправедливости и угнетения, светлая вера в человека, умение говорить о значительном языком простым и поэтичным — делают сказку тем необходимым материалом, на основе которого дети легко усваивают многие важнейшие для их дальнейшего формирования понятия. На сцене нашего театра с успехом шли инсценировки произведений таких популярных сказочников, как Ш. Перро, братья Гримм, Андерсен, А. Толстой, а также много сказок, созданных на основе русского народного творчества и фольклора народов СССР.

Суровой проверкой жизнеспособности нашего театра, его политических и художественных качеств явилась Великая Отечественная война. В этот период театр перестраивается в своей работе и именуется «Театр эстрады и кукол». Репертуар театра строился тогда в расчете не только на детей, но и на взрослых и состоял из пьес и концертных программ, близких по своему содержанию к героическим событиям времени. Тема героического подвига советских людей в борьбе с фашистскими захватчиками стала главной темой нашего театра.

Театр все время находился в разъездах по области, выступал у лесозаготовителей и сплавщиков, рыбаков и колхозников, давал спектакли и концерты в фонд обороны. Не забывал театр и о детях.

И сегодня театр живет полноценной, напряженной творческой жизнью. Весь коллектив работает с большой энергией и любовью к порученному делу. Каждый день мы выступаем со спектаклями в клубах, школах, детских садах. Два-три раза в году выезжаем в гастрольные поездки по области, обслуживаем детей лесозаготовителей, сплавщиков, колхозников, рыбаков.

Дети — очень благодарные зрители. Они горячо любят свой театр и каждую новую постановку, каждый приезд к ним встречают с большой радостью. И мы с большим желанием стараемся как можно полнее и лучше удовлетворять запросы наших маленьких зрителей.

Актерский состав театра совершенствуется и растет год от году. Наши товарищи-актеры Н. Ф. Будилова, Е. Т. Фуркова, А. В. Кобычева стали настоящими мастерами своего дела. Успешно работают и молодые члены нашего коллектива П. И. Рогов и В. Ф. Васильева.

В репертуаре театра сейчас имеются такие спектакли, как «Ушкан и Труска», «Некрасивая девушка», «Тихие грошники», «Веселый портяжка». В них поднимаются темы дружбы и товарищества, борьбы за свободу человеческой личности, патриотизма и героизма.

Сейчас театр работает над современной пьесой-сказкой на школьную тему «Чужая память». Эту работу мы готовим к 40-летию Ленинского комсомола. В 1959 году зритель увидит в нашем театре комедию «Ганс-простофиля» Тударовской и Метальникова, «Цветок жизни» Правдиной и «Верный друг» Барабельника. Театр планирует также осуществить постановку ряда пьес-сказок.

Коллективу театра очень хотелось бы осуществить поездку в Москву или Ленинград, чтобы ближе познакомиться с достижениями столичных кукольных театров и перенять их опыт.

Для дальнейшего улучшения деятельности театра ему необходимо, наконец, иметь стационарное помещение, а также увеличить актерскую группу. Это поможет театру еще полнее удовлетворять требования наших зрителей, еще лучше выполнять свою почетную и ответственную роль воспитателя нашей замечательной советской детворы.

И. СЕМЕНОВ.

Главный режиссер театра.