

Не похожий на другие

Все в этом театре необычно: и зал, и актеры, и сцена, и даже цена билета — двадцать копеек.

Ни один театр не может похвастаться такой отзывчивой, восторженной зрительской аудиторией, столь безраздельно верящей в реальность самых невероятных событий, которые происходят на крохотной сцене.

Едва ли в каком другом театре так безошибочно определяют, кто из героев плохой, а кто хороший. Хорошему отдается полной мерой любовь и сочувствие, а плохому выражается глубокое презрение.

Кукольный театр... Здесь дети смотрят первые в своей жизни спектакли, поднимаются на первую ступень приобщения к искусству. Здесь они учатся ценить дружбу и мужество, быть честными, смелыми, трудолюбивыми.

Куда бы ни заезжал этот театр, всюду у него появляются друзья. В этом году труппа выезжала на летние гастроли по Двине, и артисты вновь убедились, что в самых отдаленных деревнях и лесных поселках их ждут требовательные и отзывчивые зрители.

— Наша летняя поездка была успешной, — рассказывает директор театра Л. К. Никонова. — Артисты побывали более чем в тридцати населенных пунктах. Вместо 67 запланированных спектаклей показали 75 — люди приходили и просили заехать и к ним, показать спектакль и их детям.

Новый сезон театр кукол открыл 15 сентября. В первом спектакле «Иван — крестьянский сын» участвовали актрисы Нина Федоровна Будилова и Елизавета Тимофеевна Фуркова. Обе они работают в театре с момента его открытия — тридцать лет. Теперь вместе с ними трудятся и новички, молодежь. Из самодеятельности Дворца пионеров пришел, напри-

Архангельский кукольный

мер, Александр Пономарев, способный, дисциплинированный, умеющий серьезно работать.

Сейчас готовится спектакль по пьесе Уно Лейеса «Буратино летит на Луну». Это смешная и поучительная пьеса про лентяя Буратино и его друзей, про то, что надо учиться и много знать. Ставит спектакль режиссер Иван Васильевич Семенов. Уже готовы куклы: и любопытствующий деревянный человечек Буратино, и Лиса, и наж-

ный Кот в сапогах. Костюмы для них сшила опытная и искусная портниха Нина Федоровна Чецкая. Эту пьесу ребята увидят в дни своих осенних каникул.

Следующей премьерой театра будет «Бел-горюч камень» Метельникова. В репертуаре сохраняются работы прошедшего сезона — «Пятак и пятачок» Гернета, «Бек мекчур» Алексеева и Правдиной. Два раза в неделю спектакли даются в помещении театра, в остальные дни артисты выезжают в школы, детские сады, заводские клубы. И везде их ждут дети, восторженные зрители, столь восприимчивые ко всему красивому, веселому.

Н. БАСМАНОВА.

Правда Севера Архангельск
31. окт. 1963 г.