

• ЧТО НОВОГО В ТЕАТРАЛЬНОМ СЕЗОНЕ?

В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

В НАЧАЛЕ сентября Архангельский областной театр кукол открыл новый сезон. Юные зрители встретились с героями давно любимой им сказки «Как ежик постригся». Неизменный успех спектаклей театра во многом обусловлен тем, что к постановке их готовил Иван Васильевич Семенов. Теперь он уходит на отдых и свои полномочия, заботы, надежды передает в руки молодого режиссера Ирины Михайловны Лебедевой, выпускницы Ленинградского института театра, музыки и кинематографии.

Уже составлен репертуарный план. Намечены к постановке пьесы для малышей — «Шесть пингвинят», «Три поросенка», «Волк в сапогах». Для ребят постарше пойдут спектакли «Военная тайна», «Змейка — черная шейка» и другие. Работать над их сценическим воплощением предстоит Ирине Михайловне. В канун ноябрьских праздников состоится ее режиссерский дебют — зрителям будет показана пьеса А. Правдиной «Змейка — черная шейка».

Перед открытием сезона заканчивался ремонт помещения театра. К сожалению, главное, что хотелось бы изменить, останется и после ремонта — зрительный зал всего на 150 мест. Хотелось бы еще организовать при театре детскую площадку, усовершенствовать техническое оборудование сцены. Директор театра Л. К. Никитина надеется, что все это будет очень скоро.

Сейчас режиссер и педагог-воспитатель Ю. С. Крыжановская увлечены оформлением фойе. Постепенно оно превратится в настоящую выставку детского творчества. Ребята часто присылают в театр свои рисунки, поделки из пластилина и других материалов. Обычно это изображения героев кукольных представлений. Ирина Михайловна считает, что оформление влияет на зрителя, особенно если этот зритель — ребенок. Примером в этом отношении может служить новый театр Образцова в Москве — настоящий храм сказки. Учитывая свои возможности, каждый детский театр должен стремиться к сказочности и необычности. А в репертуаре Архангельского театра прежде всего инсценировки сказок. Особенно интересна, пожалуй, пьеса М. Тебиева «Дзег, сын Дзига». Это история об осетинском юноше, который борется за освобождение своего народа. В новом сезоне эта пьеса пойдет в постановке И. В. Семенова и будет посвящена 50-летию СССР.

Думая сейчас о будущем репертуаре, Ирина Михайловна мечтает включить в него спектакль по мотивам сказок Писахова и инсценировки сюжетов «Калевалы». Своеобразие северных традиций и языка, сама близость этой темы местным зрителям привлекают ее. Она надеется, что творческие замыслы режиссера, актеров, бутафоров и художников объединятся воедино.

Г. ЗАЙЦЕВА.