

♦ Правда Севера ♦ 25.1.79. ♦ 4 стр.

ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С НАМИ



Сорок пять лет — дата, как принято считать, не очень юбилейная. Но если сорок пять кому-то из близких твоих, с кем связано лучшее твоё, кому благодарен за то — как же пройти мимо этой даты, венчающей зрелость... А что дороже для удивительно дружного, увлеченного своим делом коллектива Архангельского театра кукол, чем театр! Так праздник пришел к нашим кукольникам. Значит, пришел и к нам, зрителям. Ведь сам театр этот для нас — как праздник, который всегда остается с нами — он продолжается воспоминаниями о спектаклях нашего детства, первыми театральными радостями наших детей...

Еще раз подтвердилось это, когда мы смотрели передачу областной студии телевидения из цикла «Творчество», посвященную 45-летию Архангельского театра кукол (автор сценария и ведущий — главный режиссер театра В. Шадский, режиссер передачи А. Угаров, операторы В. Фролов и В. Горчаков, звукооператор А. Норицына, передача подготовлена главной редакцией художественных программ).

...На экране — тонкие, изящные руки, их движения — прекрасный танец. Они словно ласкают воздух, напоминают то цветок, то птицу в полете. Кажется, что все могут выразить эти чуткие, добрые руки. Так пролог передачи воспринимаешь как прославление искусства ку-

кольника.

Очень ярко, красочно (и не только потому, что передача давалась в отличном цветном изображении — а это заслуга бригады передвижной телевизионной станции под руководством А. Груздева и инженеров видеозаписи, возглавляет которых В. Семихин) на телеэкране раскрылась жизнь, вся атмосфера нашего маленького театра-работяги. Мы почувствовали, что передачу создавали люди, горячо любящие искусство этого коллектива, хорошо знающие его принципы, приемы. Сам изобразительный строй телеповествования как бы продиктован традициями, духом театра. Тут и заставки, разделяющие (и объединяющие) эпизоды (то ли сказочные, то ли фантастические — все равно из ребячьего мира), помогающие к тому же до конца выдержать ритм, темп, присущий спектаклям именно этого театра, тут и контакт участников передачи с куклами, основанный на «общности» взглядов и вкусов, а главное — на общей любви к искусству. Все это от театра, от его поисков и находок. Фантазия кукольников, их увлеченность, веселость, доброжелательность — все не просто учтено, но творчески, с выдумкой использовано создателями передачи. И потому рассказ о театре (о театре детском!), серьезный, актуальный, был передан языком и телевидения, и театра — передан взволнован-

но, увлеченно и весело.

Ведущий Валерий Шадский не просто

рассказывает о сорокапятилетнем пути коллектива, он размышляет о сути нелегкого искусства кукольника, главное призвание которого — воспитывать детей, об умении человека видеть, чувствовать мир во всем многообразии и красочности, о желании и умении человека подняться над обыденностью, о настоящем и будущем юных... Эти неторопливые рассуждения — и глубоко личные, и общие для всех нас, ибо нет у нас ничего более дорогого, чем дети. Разговор этот тем более важен, что происходит он в год, объявленный Международным годом ребенка. И театру есть что сказать своим маленьким зрителям в этом году — вместе с гайдаровским Мальчишем и другими героями он учит ребят любить Родину, быть мужественным, честным, верным долгу. В передаче мы увидели эпизоды из многих спектаклей театра — и еще раз убедились, как высок сегодня профессиональный уровень творческого коллектива, как любим театр юными зрителями. В этих коротких эпизодах создатели передачи показали нам, сколь велико влияние кукольников на детей, как умело и чутко ведут они малышей за собою в прекрасное.

А праздник театра продолжился на завтра уже в его

стенах. Поздравить именинника пришли многие его друзья — и взрослые, и дети. В этот день наш маленький театр был по-особенному уютен и доброжелателен. Яркие ребячьи рисунки, шуточные плакаты, фотовыставки о коллективе, его жизни — все говорило о том, что здесь работают очень добрые, очень дружные люди. И когда раздвинулся занавес, мы увидели на сцене всю труппу: режиссеры, актеры, костюмеры, бутафоры, художники сидели близко-близко друг к другу, и не столько потому, что сценка мала, а потому, что здесь привыкли чувствовать плечо товарища. В этом — дух коллектива.

Особые слова благодарности были сказаны тем, кто создавал театр, кто оставался ему верен многие годы. Среди них — актеры Е. Т. Фуркова и В. В. Макаров, костюмер Н. Ф. Чецкая и многие, многие другие. А старшие актеры с благодарностью обращались к молодежи, принявшей их эстафету. И был этот вечер праздником нестареющего искусства кукол, столь нужного и ребятам, и взрослым.

Одну из лучших работ сезона — спектакль для взрослых «Любовь, любовь» показали артисты в день рождения театра. Смех в зале, сопровождавший весь спектакль, горячие аплодисменты зрителей — так еще раз собравшиеся на юбилей выразили любовь к театру.

Н. ОРЛОВА.