

7 мая 1979

ТЕАТР ГЛАВНЫЕ ЗРИТЕЛИ— ДЕТИ

Сорок седьмой сезон открывает сегодня Архангельский театр кукол. Он начинается спектаклем «Небылицы», поставленным режиссером В. Шадским по сказкам Пушкина и Шергина. Эту работу мы считаем определенным результатом долгого и кропотливого воспитания и актеров, и зрителей. Первых для того, чтобы выйти из-за классической ширмы и показаться на сцене, а вторых — чтобы правильно воспринять это явление и оценить новый прием актерской игры. Этапами воспитательной работы, когда артисты выявляли все свои дарования и зритель видел их не только как кукловодов, но и как плясунов, песенников, рассказчиков, стали постановки «Военная тайна», «Голубой щенок», «Ты с нами, Робин Гуд!», «Колобок», «Любовь, любовь!...».

Всегда радостно встречают ребята театр, и артисты отвечают им на это веселыми представлениями.

Мы часто гастролируем. Только за нынешний год побывали в гостях у маленьких зрителей всех районов области, у некоторых по несколько раз. Дети — наши основные зрители, им посвящено наше искусство. Поэтому так велика ответственность коллектива в этом году, объявленном Международным годом ребенка.

Своеобразным отчетом будет для нас неделя «Театр и дети», которая пройдет в конце ноября. Ребята увидят наши лучшие постановки, встретятся с актерами, режиссерами, художниками, познакомятся с театральными мастерскими — этими волшебными цехами, где рождается сказка.

В планах на сезон четыре постановки. Три из них — для юных. Это «Солнечный лучик» по пьесе румынского драматурга А. Попеску, «Великий лягушонок» по пьесе Л. Устинова и, наконец, спектакль по мотивам русских народных сказок, названный так: «Иван-царевич, Серый Волк и другие...» (автор пьесы В. Маслов). Не забываем мы и взрослых земляков, для которых в прошлом году был поставлен спектакль «Любовь, любовь!...» (импровизация В. Маслова на темы «Декамерона»). В этом сезоне мы выбрали комедию В. Константинова и Б. Рацера «Иосиф Швейк против Франца-Иосифа», написанную по

мотивам романа Я. Гашека.

Вместе с Архангельским отделением Всероссийского театрального общества и Домом народного творчества думаем провести в марте 1980 года первый областной фестиваль самодеятельных кукольных коллективов.

В. ДЕРЯГИН.
Главный режиссер Архангельского государственного театра кукол.