

# ВСТРЕЧА СО СКАЗКОЙ

С 14 по 30 сентября в Костроме будут проходить гастроли Архангельского театра кукол.

Наш театр — один из старейших кукольных коллективов в Северо-Западной зоне РСФСР. Он был организован в 1933 году при Архангельском театре юного зрителя учеником известного русского советского актера и режиссера народного артиста РСФСР П. П. Гайдебурова Александром Николаевичем Энгельгардтом.

С первых своих шагов театр стал школой эстетического воспитания юных зрителей, театральная ширма путешествовала по школам, детским садам, пионерским лагерям. В репертуаре были инсценировки сказок А. С. Пушкина, басен И. А. Крылова русских и зарубежных народных сказок, а также пьесы современных советских авторов: К. Чуковского, С. Маршака, Е. Шварца, других.

Сегодня в репертуаре театра 20 различных спектаклей. Принципиальной и важной для коллектива стала героико-патриотическая и нравственная тема, которая раскрывается в таких спектаклях, как «Военная тайна» по А. Гайдару, «Маленький парижанин» по В. Гюго, «Ленинградская сказка» В. Мас-

лова, «Солнечный лучик» А. Попеску.

Театр постоянно ищет свою драматургию, активно работает с современными детскими писателями и драматургами. Некоторые пьесы инсценировки родились в стенах театра: «Про наш Архангельский край» В. Маслова по сказкам Ст. Писахова, «Жуткий господин Лу» Э. Успенского, «Корабельное пристанище» Л. Яхнина по Б. Шергину.

Традиционными для коллектива стали гастрольные поездки по стране. Труппа побывала в Москве, Вологде, Череповце, Пскове, Херсоне. В Кострому мы приезжаем не впервые. Последний раз были здесь в 1982 году со спектаклем «Небылицы». В этот раз театр покажет спектакль «Сказка про козу лупленую» М. Супонина, адресованный дошкольникам и младшим школьникам. Автор пьесы по-своему пересказал известную русскую народную сказку «Коза-дереза», оживил ее новыми сюжетными ситуациями. Поэтому спектакль, поставленный главным режиссером театра Василием Дерягиным, будет интересен даже тем, кто хорошо знает эту сказку.

В спектакле играют актеры в тан называемом «живом» плане и актеры с куклами.

События,двигающие действие и развивающие конфликт спектакля, начинаются с появления Козы. Ее исполняет актриса Г. Шестакова с легкой и грациозной куклой в руках. Режиссерское решение спектакля предлагает актрисе сыграть роль так, чтобы под влиянием хитроумных действий Козы живые люди — Дед, Баба и Внучка постепенно бы преобразались в марионетки. И по ходу действия актеры, играющие в живом плане, как бы превращаются в куклы: они надевают на себя кукольное туловище, которое соответствует их персонажу.

Точная убедительная игра заслуженного артиста РСФСР Р. Киселева, лауреата премии Архангельского обкома комсомола С. Михайловой, Г. Шестаковой, В. Родькиной, Н. Охабинна приводит к тому, что зрители сами выносят Козе приговор — прогнать ее прочь. Коза действительно оказывается лупленой.

Мы приглашаем детей и взрослых зрителей на наши спектакли. Они состоятся в школах и Домах культуры Костромы и Нерехты.

**И. КОНЯЕВА,**  
пом. главного режиссера  
театра по литературной  
части.