

г. Белгород

3. Октябрь
Газета № 1970

• К гастролям в Белгороде Архангельского драматического театра имени М. В. Ломоносова.

ЗНАКОМСТВО ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ

В Архангельске профессиональный драматический театр впервые показал свои спектакли еще в 1846 году. Здесь работали различные труппы, гастролировали такие выдающиеся актеры, как В. Н. Давыдов, М. М. Тарханов, П. Н. Орлов и другие.

Стационарный театр в Архангельске появился только в годы Советской власти. В 1932 году было выстроено здание на 1 700 мест, где и начал работать наш театр. 27 октября 1932 года театр открылся спектаклем «На дне» А. М. Горького. В 1961 году, когда вся страна отмечала 250-летие со дня рождения М. В. Ломоносова, Архангельскому драматическому театру было присвоено имя нашего великого земляка.

В театре в разное время работали народный артист СССР Г. А. Белов, народная артистка СССР Е. Е. Жилина, народный артист СССР С. В. Лукьянов, заслуженные артисты РСФСР А. И. Свирский, С. И. Бестужев, М. Н. Корнилов, Д. С. Алексеев. Творческий коллектив возглавляли такие известные режиссеры, как И. А. Ростовцев, Е. А. Простов, И. И. Азров, Н. К. Теппер, К. Т. Бережной, Н. А. Смирнов, В. П. Купецкий и другие.

В настоящее время в труппе театра немало подлинных мастеров сцены, большая группа одаренной молодежи.

Каждая встреча с новыми

зрителями ответственна, она всегда волнует: как примут наши спектакли, сумеем ли мы найти путь к сердцам наших новых знакомых, доставим ли им радость своим творчеством? А гастроли этого года приобретают особое значение как юбилейный творческий отчет, как экзамен идейной зрелости и художественного мастерства театра.

Репертуар нынешних гастролей состоит из лучших работ предыдущих лет, а также из новых спектаклей, выпущенных в только что прошедшем сезоне.

Мы покажем лирическую драму М. Светлова «Бранденбургские ворота», пьесу нашего земляка П. Куликова «Суровый человек», комедию И. Злобина и М. Селезнева «Чудесный день». Из пьес зарубежных авторов белгородцы увидят «Возмездие» Л. Кручковского, «Дальше — тишина» («Уступи место завтрашнему дню») В. Цельмар и «Собаку на сене» Лопе де Вега. Несколько спектаклей мы привезли для детей. Это — «Великий конспиратор» А. Кузнецова, «Красная шапочка» М. Бабушкина и «Чудесная марка» В. Гольдфельда.

Мы рады предстоящему знакомству с белгородскими зрителями и надеемся не обмануть их ожиданий.

В. ЗАХАРОВ,
директор Архангельского
драматического театра
имени М. В. Ломоносова.