

4 ИЮЛ 1970

от

г. Рязань

Газета №

ПЕРЕД ПЕРВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

Сегодня — открытие гастролей Архангельского драматического театра имени М. В. Ломоносова

Четвертого июля спектаклем «Любовь Яровая» Архангельский драматический театр имени М. В. Ломоносова начинает гастролы в Рязани.

Всякий спектакль, всякая встреча со зрителем неизбежно вызывают чувство глубокой взволнованности у актеров, режиссеров и всех работников театра. Но взволнованность удесятряется, когда эта встреча — первая, когда зритель еще незнаком и тропы, ведущие к его сердцу, еще не пройдены. Тогда спектакль превращается в ответственный экзамен.

И несмотря на то, что наша труппа состоит из опытных профессиональных актеров, что театр наш не в первый раз выезжает в гастрольную поездку — бывал он и в избалованной театрами Москве, и в требовательном к искусству Ленинграде, и в других крупных городах нашей страны, несмотря на то, что знакомы ему и успех, и теплый прием, и то особое чувство контакта со зрительным залом, которое больше всего ценит артист, как высшую награду за свое творчество, — тем не менее каждый раз мы не можем избавиться от волнения перед предстоящей встречей с новым городом.

А нынешние гастролы предъявляют нам особые требования, так как они проходят в год, отмеченный столетием со дня рождения Владимира Ильича Ленина, и театр, как и весь наш народ, в этом году посвящает все свои свершения этой знаменательной дате.

Поэтому все актеры нашего театра, его художники, режиссеры и работники цехов с большим трепетом готовятся к открытию первого занавеса в древней и славной своими культурными традициями Рязани.

Труппа нашего театра состоит из актеров разных поколений. Есть в ней крупные мастера сцены: народный артист РСФСР С. Н. Плотников, известный советскому зрителю не только по сцене, но и по многолетней и плодотворной деятельности в кино, где им создано немало популярных образов; народный артист РСФСР Б. И. Горшенин, неоднократно исполнявший роль В. И. Ленина в ряде спектаклей о вожде русской революции; заслуженная артистка РСФСР К. К. Кулагина и большая группа зрелых и опытных артистов, много лет прослуживших на сцене Архангельского театра и других театров страны. Много в театре и молодежи, выпускников театральных учебных заведений.

Мы тщательно готовили репертуар для гастролей, включив в него спектакли нынешнего юбилейного сезона и лучшие работы театра прошедших лет.

Откроем гастролы мы драмой К. Тренева «Любовь Яровая». Эта

пьеса, написанная еще в двадцатые годы, выдержала испытание временем и по праву заняла одно из первых мест среди лучших произведений советской драматургии. Неоднократно ставившаяся на сценах многих советских и зарубежных театров, она неизменно завоевывала признание самых различных зрителей и всегда пользовалась у них заслуженным успехом. Осуществляя сейчас нашу постановку, мы старались прочесть ставшей классической пьесу с позиций нашего времени, внести в ее звучание сегодняшнее восприятие героических событий далеких дней.

Кроме «Любови Яровой», мы покажем рязанскому зрителю лирико-романтическую драму большого советского поэта, лауреата Ленинской премии Михаила Светлова «Бранденбургские ворота». Этот спектакль изобилует прекрасными стихами автора, музыкой и песнями.

Архангельск — это крупнейший морской порт, и поэтому пьесы о моряках всегда находят место в репертуаре нашего театра. Из них мы привезли спектакль по пьесе П. Куликова «Суровый человек», повествующий о суровых буднях тружеников моря.

Из советских пьес мы покажем также героическую комедию Вл. Соловьева «Денис Давыдов», рассказывающую о событиях Отечественной войны 1812 года, о герое этой войны, поэте и партизане, имя которого легло в название пьесы. А также веселый и смешной водевиль И. Злобина и М. Селезнева «Чудесный день».

Из классических произведений, поставленных в нашем театре, мы взяли в поездку любимую зрителями комедию А. Н. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын»; отмеченный Дипломом на смотре пьес М. Горького спектакль «Егор Булычов и другие» и комедию великого испанского драматурга XVII века Лопе де Вега «Собака на сене».

Современная зарубежная драматургия представлена в нашем репертуаре острым публицистическим произведением польского драматурга Леона Кручковского «Возмездие» (этот спектакль отмечен Дипломом на фестивале польской драматургии) и пьесой прогрессивной американской писательницы Вины Дельмар «Дальше — тишина».

Не забыли мы и самых юных зрителей Рязани и привезли для них два спектакля.

Мы хотим верить, что наш труд найдет отклик в сердцах у рязанцев.

В. ДАВЫДОВ,
главный режиссер Архангельского драматического театра им. Ломоносова.