

ГОСТЬ ТОЛЪЯТТИНЦЕВ — АРХАНГЕЛЬСКИЙ ТЕАТР

Второго июня в Толъятти начинается гастрольный сезон один из старейших театров севера — Архангельский областной драматический театр имени М. В. Ломоносова. В это же время на сцене нашего театра в Архангельске начнутся гастрольные выступления Куйбышевского театра оперы и балета.

Театральная культура Архангельска имеет свои традиции и богатую событиями историю. Достаточно сказать, что впервые архангельские жители познакомились с театральным искусством в начале XVIII века в период бурной деятельности Петра I.

Интересна история театра советского периода. После изгнания в феврале 1920 года интервентов и освобождения Советского Севера по указанию наркома просвещения А. В. Луначарского один из корифеев бывшего Петербургского Александринского театра В. Н. Давыдов создает в Архангельске театральный коллектив. У колыбели его стояли известные режиссеры своего времени Р. Адельгейм, К. Бережной, Е. Простов и другие.

По решению правительства в 1931 году в городе было построено новое здание театра на 1.500 мест.

За долгие годы работы театра в нем сложился интересный творческий коллектив. Широко известно в стране имя талантливого актера, народного артиста РСФСР С. Н. Плотникова, знакомого зрителям по многим кинофильмам, среди которых такие, как «Поднятая целина», «Русское поле», «Летите, голуби», «Ижорский батальон», «Тишина» и другие.

Архангельские зрители любят своих мастеров сцены: народного артиста РСФСР Б. И. Горшенева, заслуженных артистов РСФСР К. К. Кулагину, В. А. Каленчука и А. И. Элькеса.

Более 30 лет наши спектакли оформляет художник театра заслуженный деятель искусств РСФСР С. П. Белых.

Творческий коллектив возглавляет главный режиссер Б. П. Второв, человек большой энергии и творческого поиска.

Мы тщательно готовились к гастролям в Толъятти. Коллектив театра с интересом следил за ударной стройкой страны — сооружением Волжского автомобильного завода. И мы рады встретиться с его строителями и рабочими.

Гастроли мы открываем пьесой Г. Боровика «Три минуты Мартина Гроу». Зрители уви-

дят также наши юбилейные спектакли: Иона Друце — «Птицы нашей молодости», посвященный 50-летию образования СССР, «Бешеные деньги» А. Н. Островского, подготовленный к 150-летию со дня рождения драматурга, и комедию Мольера «Тартюф», посвященную также юбилейной дате — 350-летию со дня рождения великого французского драматурга.

Рабочему классу театр посвящает спектакль по пьесе Е. Каплинской «...И проснулся знаменитым».

Из пьес советских авторов в репертуаре театра — «Звоните и приезжайте» А. Алексина, «Июнь, начало лета» Ю. Эдлиса. Современная зарубежная драматургия представлена английской комедией — детективом Д. Поупэлла «Миссис Пайпер ведет следствие...»

Архангельский театр имени М. В. Ломоносова впервые приезжает в Куйбышевскую область, и это накладывает на нас особую ответственность. От первых встреч будут зависеть наши дальнейшие творческие контакты.

Ю. УГАРОВ.
Директор
Архангельского
областного
драматического театра
имени
М. В. Ломоносова.