

НА ПУТИ К ЗРИТЕЛЮ

Сегодня Архангельский областной драматический театр имени М. В. Ломоносова открывает сезон

И не потому, что вот праздник сегодня: в открытие сезона, мол, принято театру говорить приятные слова, вспоминать лишь удачу, — а действительно по велению сердца хочется сказать: северяне соскучились за лето по вашему слову, ломоносовцы. Не раз во время гастролей гостей вспоминали вас добром... И рады приветствовать сегодня творческий коллектив, в особенности его ветеранов — народных артистов РСФСР С. Н. Плотникова, Б. И. Горшенева, заслуженных артистов РСФСР К. К. Кулагину, В. А. Каленчука, артистов Е. В. Барцевич, О. И. Уколову, А. С. Воробьева, В. И. Шостенко, заведующую костюмерным цехом К. К. Большакову, заведующую поделочным цехом Т. И. Аришину, старейших контролеров зрительного зала А. И. Каменеву, Т. М. Турову, Л. С. Чернышеву и многих, многих других.

Открытие сезона — это

не только радость встреч, но и ожидание новых. Что сулит новый сезон зрителю? — спросили мы у главного режиссера театра Бориса Петровича Второва.

— Наш репертуар адресован сегодняшнему дню, современникам. Главные его звенья — тема рабочего класса и приближающееся 30-летие победы над фашистской Германией. Поэтому ведущими в репертуаре станут пьесы Г. Бокарева «Сталевары» и инсценировка романа М. А. Шолохова «Они сражались за Родину», названная «Полк идет».

Важным проблемам сегодняшнего дня посвящены и две другие постановки, кстати, наши первые премьеры: «Ковалева из провинции» И. Дворецкого — о рабочих юстиции и «Забыть Герострата» Г. Горина.

Наше внимание привлекает новая комедия белорусского драматурга Макашица «Таблетку под язык» — она повествует о людях села, о

сегодняшних их проблемах.

И столь же не случайна в репертуаре инсценировка популярной повести архангельского писателя Е. Кокovina «Детство в Соломбале» (на афише она будет названа «Мальчишки из Соломбалы»). Это будет увлекательный рассказ о северянах, влюбленных в свой край, в Двину, в дальние походы.

Юным зрителям посвящаем мы и постановку пьесы Е. Пермяка «Серебряное копытце» по сказам Бажова.

Едва ли стоит долго говорить о том, почему появилась в наших планах комедия А. Н. Островского «Женитьба Бальзаминова», — ведь театр всегда внимательно относился к наследию великого драматурга.

— Борис Петрович, не могли бы Вы уже заранее назвать хотя бы несколько интересных актерских работ?

— У многих артистов работа в разгаре. Но думаю,

что зрителям интересны будут встречи с С. Н. Плотниковым в роли Фомина в постановке «Ковалева из провинции», с Б. И. Горшеневым и К. К. Кулагиной в спектакле «Забыть Герострата».

Более того, зрителей ожидает немало и новых знакомств, ведь к нам пришло большое пополнение — четырнадцать актеров, среди которых есть уже опытные, не раз доказавшие свое мастерство исполнители. Уже в первых премьерах зрители увидят Т. И. Молодкину (в роли Ковалевой — «Ковалева из провинции»), В. А. Дулову (Констанция в «Забавном случае»), О. П. Зубкову и Л. И. Стурова («Забыть Герострата»).

Без преувеличения можно сказать, что редкий вечер ломоносовцы играют лишь на одной основной своей сцене, — за сезон их маленький автобус исколесит сотни километров и в самом Архангельске, и за его пределами.

— А как эта добрая традиция продолжится ныне? — с таким вопросом мы обратились к директору театра Геннадию Петровичу Казакову.

— Да, с гастрольными спектаклями театр выезжает часто. Но у нас всегда оставалась неудовлетворенность тем, что все-таки реже мы бываем у сельских тружеников в районах области. И потому в новом сезоне мы основное внимание уделим гастролям на селе. Начало уже положено: до открытия сезона артисты театра побывали в Вельском районе, где труженикам села показали десять спектаклей. Состоялось семь встреч с жителями Пенецкого национального округа. В ближайшие дни на специальном заседании художественного совета мы будем говорить о повышении идейно-художественного уровня репертуара для села, конкретно решим, в какие районы и когда выедем со спектаклями. Наша задача — побывать за сезон во всех районах области, показать сельским труженикам лучшие наши работы.

Кроме того, мы решили создать постоянные филиалы театра — во Дворце культуры Архангельского целлюлозно-бумажного комбината, в Доме культуры Со-

ломбальского целлюлозно-бумажного комбината, а за пределами города — в Холмогорском и Онежском Домах культуры. Раз в месяц на сцене филиалов мы будем показывать спектакли сезона. Во Дворце культуры Архбумкомбината открытие филиала уже состоялось — театр показал постановку «Пелагея и Алья» Ф. Абрамова и В. Малько.

Планируем вместе с областным Домом народного творчества и Архангельским отделением Всесоюзного театрального общества провести на базе театра стажировку руководителей драматических кружков и режиссеров народных театров.

Для тех, кто живет в отдаленных районах Архангельска, будем проводить «театральные субботы» — вечерние спектакли в эти субботы будут начинаться раньше.

В самом начале сезона, в октябре, мы объявляем неделю «Театр и дети». Проведем для ребят день открытых дверей.

...Большие, интересные планы у театра имени М. В. Ломоносова. Хочется быть уверенным, что наступающий сезон станет сезоном дальнейшего укрепления сотрудничества ломоносовцев и его зрителей.

Н. ОРЛОВА.