

31 МАЯ 1975

ПРИЗЫВ г. ВЛАДИМИР

3 стр.

ГАСТРОЛИ АРХАНГЕЛЬСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Архангельский театр им. М. В. Ломоносова свой первый сезон открыл в октябре 1932 года. На сцене его выросли крупные сценические таланты: народные артисты СССР Г. Белов и Е. Жилина, народные артисты РСФСР С. Лукьянов, А. Свирский, С. Бестужев...

В годы войны с театром активно сотрудничали писатели Константин Симонов, принимавший участие в постановке спектакля «Русские люди», Юрий Герман, поставивший на сцене нашего театра две свои пьесы: «За тех, кто в море» и историческую хронику о подвиге Ивана Рябова «Белое море».

Проходят годы, меняются составы, режиссура, художники, драматурги. Неизменными остаются верность реалистическим традициям, поиски сценических решений, созвучных времени.

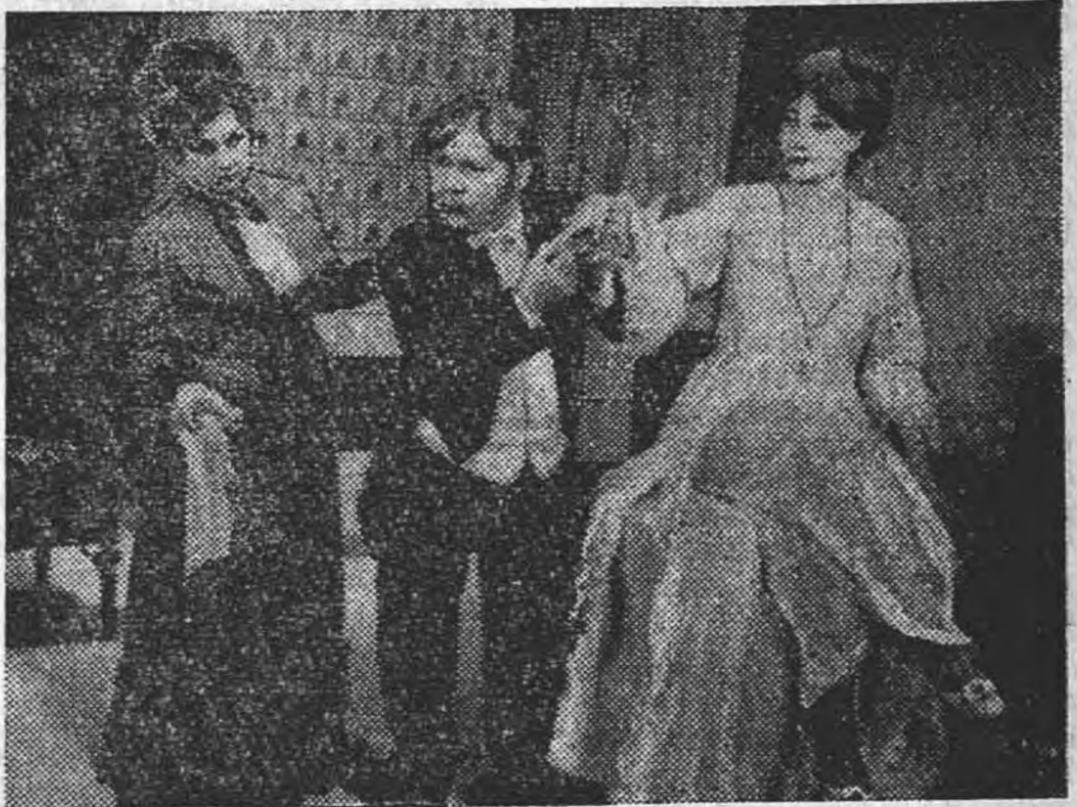
Нынешний состав театра располагает представителями всех поколений. Старейшие мастера — это народный артист РСФСР С. Плотников, создавший много ведущих и интересных образов на сцене и в кино; заслуженные артисты РСФСР К. К. Кулагина, В. А. Каленчук, А. И. Элькес, артисты Е. В. Барцевич, В. И. Шостенко. В группе среднего поколения — Л. Скворкин, О. Уколова, Б. Воронкова, И. Тельнов, А. Воробьев. Среди способной молодежи театра — В. Ворожцова, Б. Козел, Б. Семепов и другие.

Творческий коллектив театра возглавляет главный режиссер Б. Второв. У нас работают режиссеры А. Лапиков, А. Элькес, главный художник театра Т. Кошиц, старейший работник театра, заслуженный деятель искусств РСФСР С. Белых.

Сегодня в репертуаре театра спектакль «Полк идет» по произведению М. Шолохова, посвященный 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Спектакль был тепло принят архангельским зрителем, а в мае показан в Ленинграде.

Большая дружба связывает коллектив театра с писателем Ф. Абрамовым, который родился в селе Пинега Архангельской области. Свою пьесу «Пелагея и Алька», написанную по сюжетам одноименных повестей, автор написал для Архангельского театра. Теперь эта пьеса о трудной судьбе северной крестьянки, о любви и преданности родной земле с неизменным успехом идет во многих театрах страны.

Многообразные духовного мира советского человека, его гражданская направленность, преданность коммунистическим идеалам звучат в спектаклях



«Ковалева из провинции» И. Дворецкого, «Валентин и Валентина» М. Рошина, «Таблетку под язык» А. Макаенка, «Звоните и приезжайте» А. Алексина.

Видное место в репертуаре театра занимает и классика. Это «Бешеные деньги» и «Женитьба Бальзамина» А. Островского, бессмертная комедия великого французского драматурга Мольера «Тартюф», веселый музыкальный водевиль, поставленный с большим чувством юмора режиссером Б. Второвым по пьесе итальянского драматурга К. Гольдонни.

Для самых юных зрителей мы привезли сказки: М. Бабушкина «Красная шапочка» и Е.

Пермяка «Серебряное копытце». Веселая фантастическая комедия «Великий волшебник» также понравится школьникам.

За пределы Архангельской области наш театр выезжает не впервые. Он с успехом гастролировал в Москве, Ленинграде, Харькове, Керчи, Туле, Днепропетровске и других городах страны.

Ждем вас, дорогие зрители.

П. ВИКМАН,
заместитель директора
Архангельского театра драмы
им. М. В. Ломоносова.

* * *

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Бешеные деньги» и «Полк идет».