

4 октября 1975 года.

ЧЕЛОВЕК ТРУДА — ГЛАВНАЯ ТЕМА

СЕГОДНЯ АРХАНГЕЛЬСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. ЛОМОНОСОВА ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

Новый театральный сезон! Для нас, работников театра, эти слова полны особого значения. Это и волеизъявление перед премьерой, предстоящие встречи актеров с новыми героями, будущие заботы новичков. Это и проверка готовности рекламы, подготовка помещения к приему первых наших гостей, и многое, многое другое... Словом, «предстартовая лихорадка», как говорят в спорте. И fulfillment наших ожиданий — ведь от первой встречи со зрителем во многом зависит судьба всего сезона.

Как всегда, перед началом нового периода в жизни театра должно подвести некоторые итоги прошлого. Прошедший сезон был знаменателен прежде всего подготовкой и празднованием 30-

летия Победы советского народа над фашистской Германией. Наш театр отметил славную дату спектаклем «Полк идет» по роману М. Шолохова «Они сражались за Родину». Работа над ним была нелегкой, но и, конечно, интересной. Сейчас с уверенностью можно сказать, что коллектив справился с трудностями — постановка была выдвинута на Всероссийский смотр спектаклей военно-патриотической темы. 22 мая на сцене Ленинградского театра драмы имени А. С. Пушкина мы играли наш юбилейный спектакль. Он был удостоен диплома первой степени. Награждены дипломами и исполнители ведущих ролей — народный артист РСФСР С. П. Плотников и артист Л. В. Скворкин. Жюри вы-

двинуло нашу постановку кандидатом на Всесоюзный смотр, который состоится в Москве.

Прошедший сезон отмечен и рядом удачных актерских работ. Это работы исполнителей ведущих ролей в спектакле «Забыть Герострата» Н. П. Тельнова, заслуженного артиста РСФСР В. А. Каленчука, В. И. Шостенко, а также безвременно ушедшего от нас народного артиста РСФСР В. И. Горшенина. Яркие характеры создали молодые актеры Б. С. Семенов, В. А. Дулона в спектакле «Женитьба Бальзаминова» А. П. Островского. По-прежнему обаятельна и задорна С. Г. Невострюева в детском репертуаре. Интересен Б. А. Козел в роли Копытовского в постановке «Полк идет».

Я погрешил бы против истины, если бы связывал жизнь театра только с успехом. Лучшая проверка качества — зрительский интерес. Если этого не случается, обе стороны (и театр, и зрители) ждут разочарование. Не обошлось и у нас без таких разочарований.

Однако гастрели, которые проходили во Владимире и Котласе, можно с полным основанием назвать успешными. Свидетельство тому — положительные отзывы и прессы и интерес к нашей работе, в первую очередь к спектаклю «Пелагея и Алик» по повестям Ф. Абрамова.

В репертуар предстоящего сезона прежде всего войдут пьесы советских авторов, рассказывающие о жизни современника. Человек тру-

да — главная наша тема. Постановкой пьесы «Спроси самого себя» Г. Бокарева мы открываем сезон 4-го октября.

К XXV съезду партии мы собираемся поставить пьесу В. Рахманова «Чет-нечет», повествующую о первых годах Советской власти.

Надеемся, что вызовут интерес у зрителей и другие наши постановки. Комедия М. Рощина «Муж и жена снимут комнату» — своеобразное продолжение его же пьесы «Валентин и Валентина», которая уже шла на нашей сцене. Школьникам адресована пьеса Б. Рабкина «Я бы взял тебя в разводку». Не обидим мы и малышей — в новогодние праздники они увидят спектакль «Принцесса и свинопас» по мотивам сказки Г. Х. Андерсена. Выбор этой пьесы не случаен — в нынешнем году мировая общественность широко отмечает столетие великого сказочника.

В нашем театре уже стало традицией обращение к лучшим образцам русской классической драматургии. На этот раз мы выбрали «Маскарад» М. Ю. Лермонтова.

Зарубежная драматургия будет представлена комедией выдающегося современ-

ного итальянского драматурга Э. де Филиппо «Рождество в доме сеньора Купьелло».

Пополнилась и наша труппа. В нее вошла группа молодых актеров и актрис: некоторыми из них зритель познакомится уже на первом спектакле. Художник-постановщик Н. В. Павлова и режиссер-постановщик Г. А. Литвак тоже впервые представят свои работы на суд архангелогородцев.

В этом сезоне театр твердо намерен укреплять связи со зрителем. Не останутся без внимания и сельские труженики. 20 сентября мы открываем свой филиал в Холмогорах. Зрители увидели спектакль «Женитьба Бальзаминова» А. П. Островского.

Впереди нас ждут не только новые спектакли, но и зрительские конференции, творческие встречи с трудящимися на предприятиях, в учебных заведениях.

Б. ВТОРОВ.
Главный режиссер Архангельского областного драматического театра имени М. В. Ломоносова.