

СОВРЕМЕННОСТЬ — ВЕДУЩАЯ ТЕМА

К предстоящим гастролям Архангельского драматического театра имени М. В. Ломоносова

ПЯТОГО июня спектаклем «Пелагея и Алька» в Пскове начинает гастролы Архангельский драматический театр имени М. В. Ломоносова. Это первый приезд коллектива в древний город. Актеры тщательно готовились к выступлениям.

Архангельский театр впервые открыл занавес 27 октября 1932 года. Зрители увидели пьесу М. Горького «На дне». Театр, неоднократно обращаясь к драматургии великого русского писателя. Его произведения привлекали актеров яркостью и глубиной характеров героев, острой социальной направленностью.

Сегодня театр, развивая традиции прошлого, продолжает творческий поиск. Работа над пьесами советских авторов, рассказывающих о злободневных проблемах нашего времени, о борьбе за утверждение коммунистических идеалов, стала для него главным делом. Особую важность эта задача приобретает в свете решений XXV съезда КПСС. Многие работы, посвященные съезду, архангельские артисты покажут псковичам.

Разрабатывая эту тему, театр обратился к произведениям лауреата Государственной премии Федора Абрамова, писателя суровой правды и тонкой наблюдательности. Творчество Ф. Абрамова близко архангельцам еще и потому, что он проникновенно рассказывает о жизни и труде людей северного края, его природе.

В центре спектакля «Пелагея и Алька», созданного по повестям Ф. Абрамова, — трудная судьба двух женщин: матери и дочери, Пелагеи и Альки. Яркие, самобытные характеры, глубокая психологическая основа пьесы — вот что привлекало творческий коллектив.

К съезду партии театр приурочил постановку спектакля «Берегите белую птицу» по пьесе Н. Мирошниченко. Страстный призыв к высокой принципиальности, честности, мужественная борьба героя пьесы секретаря горкома комсомола Андрея Колобова против формализма и догматизма в работе с молодежью делают постановку граждански актуальной, волнующей

зрителей. То же самое можно сказать о пьесе Г. Бокарева «Сталевары».

К празднику тридцатилетия Победы над гитлеровцами был поставлен спектакль «Полк идет» по роману М. Шолохова «Они сражались за Родину». Эта работа отмечена дипломом Министерства культуры СССР на смотре спектаклей на военно-патриотическую тему.

Высоким гражданским пафосом проникнута пьеса И. Дворецкого «Ковалева из провинции». Бережное, чуткое отношение к человеку, объективность выносимых решений — вот принципиальная позиция судьи Ковалевой, которую она отстаивает в полемике с прокурором Тербесым. Обаятельная женщина, умный, интересный человек, Ковалева неизменно вызывает симпатии зрителей.

Морально-нравственным проблемам посвящены пьесы «Муж и жена снимут комнату» М. Рощина, «Нина» А. Кутерницкого. Становление характеров, выбор жизненного пути, любовь, семья — вот круг вопро-

сов, затронутых в этих спектаклях. В них играет большая группа молодых актеров. Они перенимают опыт своих старших коллег.

Спектакль «Забыть Герострата» поставлен по интересной и своеобразной пьесе Г. Горина. И хотя действие происходит в древней Греции, известная историческая легенда о базарном торговце Герострате, который с целью увековечения собственной персоны поджег храм Артемиды, приобретает современное звучание.

Достойное место в репертуаре занимает классика. Зрители познакомятся с бессмертной комедией великого французского драматурга Мольера «Тартюф», искрометной, веселой пьесой Гольдони «Забавный случай».

Не забыты и юные зрители. Они увидят пьесы-сказки «Красная шапочка» М. Бабушкина и «Серебряное копытце» Е. Пермяка.

За долгие годы в театре сложился интересный творческий коллектив. Многим зрителям знакомо имя народного арти-

ста РСФСР Сергея Николаевича Плотникова по его многочисленным работам в кино и театре. Зрители увидят С. Н. Плотникова в спектаклях «Пелагея и Алька», «Ковалева из провинции», «Берегите белую птицу», «Муж и жена снимут комнату». Содержательно творчество и других мастеров сцены — заслуженного артиста РСФСР В. А. Каленчука, заслуженной артистки РСФСР К. К. Калугиной, артистов В. И. Шостенко, Е. В. Барцевич, Б. И. Воронковой, Л. В. Скворкина, И. П. Тельнова, О. И. Уколовой.

В прошедшем сезоне в спектаклях на архангельской сцене принимали участие столичные гости — народная артистка СССР Л. И. Касаткина и артист МХАТа Е. А. Киндинов. Они выступают в Пскове в спектаклях «Забыть Герострата» и «Нина».

Гастроли — серьезный творческий экзамен для артистов. Они постараются хорошо его выдержать, порадовать псковичей своим искусством.

Б. ВТОРОВ.