

# ГАСТРОЛИ ЗАКОНЧИЛИСЬ

**Архангельский театр: за 26 дней дано около 40 представлений**

С 5 по 30 июня в Пскове проходили гастрольные выступления Архангельского драматического театра имени М. В. Ломоносова. Гости показали ряд интересных работ, в которых затронута современная тематика, раскрыты серьезные общественные проблемы. Это в первую очередь спектакль «Пелагея и Алька», созданный по повестям лауреата Государственной премии Ф. Абрамова, «Берегите белую птицу» — по пьесе Н. Мирошниченко, «Ковалева из провинции» — по пьесе И. Дворецкого. Становление характеров, выбор жизненного пути, любовь, семья — эти вопросы нашли отражение в постановках «Муж и жена снимут комнату» М. Рошина, «Нина» А. Кутерницкого.

Спектакли о нашей повседневной жизни, спектакли — размышления о нравственном облике современника неизменно вызвали интерес зрителей. Так, постановка «Пелагея и Алька» четыре раза прошла на псковской сцене, и зал всегда был полон. Столько же раз ставился спектакль «Муж и жена снимут комнату».

Дважды показывался спектакль «Забывать Герострата!» по пьесе Г. Горина. В репертуаре театра эта работа занимает особое место. Действие, происходящее в греческом городе задолго до нашей эры, тем не менее имеет актуальное звучание. Идея, заложенная в пьесе и четко выраженная на сцене, разоблачает античеловеческую сущность реакционной буржуазной теории «сверхлюдей».

Были показаны классиче-

ские произведения. Среди них бессмертная комедия Мольера «Тартюф», веселая пьеса Гольдони «Забавный случай» и другие. Юные зрители посмотрели сказку Е. Пермяка «Серебряное копытце», которая ставилась шесть раз, и «Красную Шапочку» М. Бабушкина.

Всего за дни своих гастролей в Пскове театр дал около сорока представлений. Кроме того, гости выступили на заводах, рассказывали рабочим о том, как создаются образы, показывали отрывки из спектаклей.

Зрители по достоинству оценили игру актеров. Они познакомились с творчеством таких мастеров сцены, как народный артист РСФСР С. Плотников, заслуженные артисты республики В. Каленчук, К. Кулагина. Многогранные, правдивые образы создали артисты О. Зубкова, Л. Самойлова, В. Калинин, И. Тельнов, О. Уколова и многие их коллеги. Поднимая в современных пьесах злободневные гражданские темы, творческий коллектив идет дорогой целеустремленных поисков, стремится по-своему решать встающие перед ним сценические задачи. На этом пути случаются и отдельные неудачи, но чаще всего приходит успех. Откликаясь на актуальные проблемы жизни общества, вызывая живую реакцию зрителей, приглашая сидящих в зале как бы к спору и размышлению, театр вносит весомый вклад в дело духовного обогащения людей, их коммунистического воспитания.

Последние спектакли гостей в Пскове вызвали повы-

шенный интерес. В «Нине» принял участие популярный актер театра и кино, лауреат Государственных премий, народный артист РСФСР Е. Евстигнеев. Зрители тепло приветствовали замечательного мастера.

Занавес гастролей опущен. До новых встреч!

**В. НИКАНДРОВ.**

На снимке: сцена на спектакля «Нина»; в роли Желвина народный артист РСФСР Е. Евстигнеев.

Фото А. ОРЛОВА.

