

- 6 СЕН 1980



КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

ДВИЖИНСКИЕ ЗОРИ



НА ПУТИ НАШИ ИНТЕРВЬЮ К СВОЕМОУ ГЕРОЮ

Вот и снова в репетиционных залах Архангельского театра драмы имени М. В. Ломоносова вспыхнули красные предупреждающие таблички: «Тихо — идет репетиция!» После

летних отпусков группа сразу же приступила к работе. О подготовке к новому, 49-му сезону корреспонденту газеты рассказывает главный режиссер театра Э. С. СИМОНЯН.

— Хорошии настрой нам дали летние гастроли в Иваново и Костроме. В Иваново мы приехали в те дни, когда трудящиеся этой области торжественно отмечали 75-летие первых Советов. Гастроли открылись спектаклем по роману Ф. Абрамова «Две зимы и три лета». С большим вниманием, волнением встретили ивановцы нашу постановку. Их реакция очень обрадовала нас, ведь мы понимали, сколь это ответственно — выступать перед жителями города, знаменитого своими революционными и трудовыми традициями. Потом было много выездных спектаклей, встреч с трудящимися на предприятиях. Только в одном Иваново на наших спектаклях побывало около пятидесяти тысяч зрителей. Столь же волнующими, интересными были гастроли и в Костроме.

Все эти встречи еще и еще раз укрепляли нас в мысли: зрителей может по-настоящему взволновать только тот спектакль, в котором заложена глубокая мысль, в котором отражены чаяния народа, его дела и планы. Сейчас мы снова тщательно обдумали репертуар нового сезона и отобрали именно такие пьесы, которые откроют зрителям подлинных героев наших дней, помогут нам затронуть

многие важнейшие проблемы современности.

Мы решили в дни работы XXVI съезда партии провести декаду, в программу которой войдут лучшие спектакли и минувших сезонов, и нынешнего. Из новых прежде всего надо назвать пьесу Вишневского, Крона и Азарова «Раскинулось море широко». Действие ее происходит в военные дни, в блокадном Ленинграде. Это пьеса о героизме советских людей, о беззаветной их любви к Отчизне.

В нашем репертуаре есть новая пьеса В. Рождина «Спешите делать добро». Архангелогородцы знают этого автора по нескольким другим произведениям, в свое время поставленным на нашей сцене: «Валентин и Валентина», «Муж и жена снимут комнату». Новая пьеса ставит острые нравственные проблемы, активно утверждает гуманизм. Репетиции показывают, что режиссер Евгений Егоров интересно решает замысел автора, увлеченно работает с исполнителями.

Для детей и юношества мы поставим пьесу Абулбакара «Сказание о гончарном круге». К новогодним каникулам выпустим спектакль по пьесе Табакова и Устинова «Белоснежка и семь гномов». Выбирая эти произведения, мы преследовали цель: учить юных зри-

телей добру, внушать им благородные мысли и чувства.

Многих читателей журнала «Дружба народов» привлекла новая повесть Ю. Семенова «ТАСС уполномочен заявить...» Думается, что и тех, кто знаком с повестью, заинтересует наш новый спектакль, поставленный по этому произведению. Тема идеологической борьбы, в которой автор сумел найти не просто интригующий сюжет, но раскрыть на конкретных фактах гуманистический смысл политики Советского государства, показать реакционность империалистов, — тема эта всегда волнует нас.

И, наконец, продолжая традицию, а точнее сказать — продолжая разрабатывать главную нашу тему, мы обращаемся на этот раз к роману Ф. Абрамова «Дом». Сейчас идет работа над инсценировкой романа. Произведение очень сложное, многоплановое, поэтому требует от того, кто решился его инсценировать, немалых усилий.

Конечно, здесь сказано далеко не о всех наших замыслах. Но все они подчинены, повторяю, главному нашему стремлению: каждым спектаклем открывать зрителям новые и новые стороны многообразной жизни, говорить с земляками о насущном, волнующем всех нас.