

Сегодня — открытие нового сезона в театре драмы имени М. В. Ломоносова

БЫТЬ СОВРЕМЕННЫМ СОВРЕМЕННОКАМ



ОТКРЫТИЕ театрального сезона — всегда праздник и для творческого коллектива, и для зрителей. А нынче мы, жители Архангельска, с особым желанием идем в свой театр драмы имени М. В. Ломоносова — ведь он начинает юбилейный, пятидесятый сезон.

— Какие задачи ставит сегодня перед собою ваш коллектив? — с таким вопросом мы обратились к главному режиссеру театра Э. С. Симониану.

— Работа предстоит ответственная

и очень сложная. Если кратко охарактеризовать задачи, которые мы ставим перед собою, то главные из них — дальнейшее совершенствование идейно-художественного уровня репертуара, улучшение работы абсолютно всех звеньев коллектива. Генеральная линия репертуара — обращение к темам современности, к боевому прошлому народа.

Центральным событием сезона будет постановка пьесы «Страницы жизни» по книге Л. И. Брежнева «Возрождение». Обращение к этой пьесе вызвано общим в театре желанием создать на сцене образ героического советского народа, который вынес на плечах страшную войну и буквально из руин и пепла возродил страну. Это будет спектакль о людях, одухотворенных великой верой в партию, в свои силы, самоотверженно перенесших все лишения и победивших. Хотим решить спектакль в традициях открытого публицистического театра.

Два года мы работали над спектаклем Ф. А. Абрамова «Дом». Делали свой сценический вариант, опираясь на опыт инсценировки романа в других театрах страны. Откровенно скажу, что спектакль создавался не просто.

Вообще мы постараемся в будущем как можно больше использовать нашу северную литературу. Мечтаем, в частности, перенести на сцену события романа известного писателя Н. К. Жернакова «Краснотал».

Каждый сезон театр обращается к темам героического прошлого советского народа. Нынче берем пьесу по книге «Сын полка» В. Катаева. Рассказ о Ване Солнцева предназначаем прежде всего юным зрителям, с ними

поведем речь о любви к Родине, о готовности каждого защитить покой народа.

Из богатейшего классического репертуара выбрали «Ревизора» Н. Гоголя. Из современных пьес — ироническую комедию «Комната» Э. Брагинского. Очень интересно сегодня творчество Мустая Карима — одна из его пьес (вероятнее всего романтическая трагедия «В ночь лунного затмения») представит на нашей сцене драматургию народов СССР.

— А что можно сказать о сегодняшней труппе ломоносовцев?

— Думаю, что она в хорошей творческой форме. Это всегда так бывает, когда пережит какой-то трудный период: постановка «Дома» была для нас немалым испытанием. Мы все в коллективе высоко ценим мастерство, верность театру, характерные для народного артиста СССР С. Н. Плотникова, заслуженных артисток РСФСР К. К. Кулагинской, В. З. Ячменевой, С. Г. Невоструевой, Т. Н. Гончаровой, артистов Б. И. Воронковой, В. И. Шостенко. С полной самоотдачей готовят каждую роль Л. Ф. Бынова, И. М. Войтюк, Б. С. Семенов, В. А. Казаков. Интересны сегодня замыслы у главного художника театра Е. Г. Брежнева, у новых молодых режиссеров В. Г. Константинова и В. М. Тишинина.

Это не значит, конечно, что у театра нет своих затруднений, что все у нас идет гладко. Но мы постараемся сделать все, чтобы порадовать северян своей работой.

Записала Н. ОРЛОВА.

На снимке: молодежь театра имени М. В. Ломоносова.

Фото В. Гайкина.