

ВЕРНОСТЬ СЕБЕ, ВЕРНОСТЬ ТЕМЕ

Торжественный вечер, посвященный 50-летию Архангельского театра драмы имени М. В. Ломоносова

Прошло уже два дня после этого торжества, а праздник все живет в душе, вызывает ее удивительно добрыми чувствами... Думаешь о том, как много друзей у нашего театра — как искренне выразили они ему любовь и признательность.

С интересом, точнее сказать — с личной причастностью рассматривали собранные выставку, отражающую путь творческого коллектива. Старые афиши, программы спектаклей, снимки, рецензии... Все это не только история самого театра, но и наша жизнь, часто — самое волнующее в ней, самое возвышенное...

И вот наступает минута, которую всегда ждешь — занавес медленно плывет в сторону. Мы видим на красочно оформленной сцене всю труппу. Зрители, поднявшись, дружными аплодисментами приветствуют юбиляров.

Места в президиуме занимают члены бюро обкома КПСС и горкома партии, исполкомов областного и городского Советов народных депутатов, представители общественности, деятели культуры и искусства.

Вечер открывает первый заместитель председателя облисполкома Д. Ф. Федоров. Он говорит о славном пути театра, о его традициях. Отмечает, что, начиная с первого представления, состоявшегося 27 октября 1932 года, коллектив активно поднимал проблемы строительства социалистического общества. На его сцене ведущее место занимали и занимают произведения высокого гражданского звучания. Главное достижение театра — создание своей сценической Ленинианы, спектаклей о революции,

о Великой Отечественной войне. Значительными постановками откликается театр на все знаменательные события в жизни страны. Явлениями стали такие спектакли, как «Между дивьями» Штейна, «Синие кони на красной траве» Шатрова, «Полк идет» Шолохова, «Правда памяти» Абдуллина по книге Л. И. Брежневца «Возрождение» и другие.

Ломоносовцы постоянно обращаются к насущным вопросам сегодняшнего дня. «Человек со стороны» Дворецкого, «Сталевары» Бокарева, «Не стреляйте в белых лебедях» Васильева, «Пряслины» Абрамова — вот лишь некоторые спектакли, вызвавшие горячий отклик у зрителя.

В традициях театра — обращение к классике. Достаточно сказать, что среди 523 пьес, поставленных за полвека, 132 — из классического наследия. Постоянно внимание ломоносовцев к юным зрителям.

О большом вкладе театра в идейно-политическое, нравственное и эстетическое воспитание северян говорил на торжестве секретарь областного комитета КПСС Ю. Н. Саножников. Он подчеркнул, что сегодня, когда труженики области настойчиво работают над выполнением решений XXVI съезда партии, когда среди них широко развернулось социалистическое соревнование за достойную встречу 60-летия образования СССР, деятельность работников культуры и искусства приобретает особое значение. Областной комитет КПСС и облисполком, сказал он, выражает твердую уверенность в том, что театр будет и дальше крепить связи с жизнью народа, создаст глубоко партийные, высоко-

художественные произведения.

Под аплодисменты присутствующих Ю. Н. Саножников вручает народному артисту СССР С. И. Плотникову, артистам Л. Ф. Казаковой-Быновой и Н. М. Войтоку Почетные грамоты обкома КПСС и облисполкома.

Добрые пожелания передал коллективу от имени архангелогородцев первый секретарь Архангельского горкома партии В. Г. Елезов. Он вручил театру Почетную грамоту горкома КПСС и горисполкома за достижения в сценическом искусстве и в связи с 50-летием.

С поздравлением к юбилярам обратился заместитель министра культуры РСФСР А. И. Шкурко, передавший ломоносовцам приветственный адрес министерства.

Когда-то, лет тридцать назад, питомец Архангельского пединститута Александр Михайлов из горючей любви к родному театру занялся его историей, публиковал заметки о нем. И вот секретарь правления Союза писателей РСФСР, профессор Литературного института имени А. М. Горького, главный редактор журнала «Литературная учеба» А. А. Михайлов с душевной благодарностью говорит о нашем театре.

От имени литераторов Севера юбиляров поздравил ответственный секретарь областной писательской организации Н. А. Журавлев.

На сцене — делегация профессиональных и самодеятельных театральных коллективов. Северодвинск, Нарьян-Мар, Шенкурск, Онега... Карта сценического искусства у нас так же обширна, как обширна географическая карта области. В веселом театральном аншлаге

коллеги отдают должное таланту С. И. Плотникова, К. К. Кулагиной, С. Г. Певоструевой, Т. Н. Гончаровой, В. З. Ячменевой, В. И. Шостенко, В. И. Воронковой и многих других мастеров архангельской сцены.

К юбилярам обращаются представители промышленных предприятий Архангельска и Новодвинска, с которыми у творческого коллектива давние связи. Крепкая дружба у театра и с колхозом «Заостровский», с Архангельской птицефабрикой, с труженниками Пинежского района. Представители их столь же сердечно выражают признательность ломоносовцам. И как трогательно объяснились в любви к театру дети — участники художественной самодеятельности Дворца пионеров имени В. И. Ленина и учащиеся школы № 11. К ним присоединились студенты города. Торжественно звучала величальная в честь юбиляров, исполненная прямо в зале участниками городской канцелярии. Душевно сказала театру свое папежное слово художественный руководитель Северного хора, народная артистка СССР Н. К. Мешко.

Приветственные адреса, Почетные грамоты были вручены театру от областного совета профсоюзов, обкома ВЛКСМ, управления внутренних дел облисполкома, Архангельского гарнизона.

С ответным словом выступил главный режиссер театра Э. С. Симонян.

Затем состоялось большое представление, в программу которого вошли сцены из лучших спектаклей ломоносовцев.

Н. ОРЛОВА.

На снимке: труппа театра на юбилейном вечере.

