

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, 5/6

Телефон: 203-81-63

Вырезка из газеты

ПРАВДА СЕВЕРА

7 АВГ 1983

г. Архангельск

ГАСТРОЛИ

НА КАЗАНСКОЙ СЦЕНЕ

В Казани — столице трижды орденоносной Татарской автономной республики с большим успехом прошли гастролы Архангельского драматического театра имени М. В. Ломоносова.

Взыскательному казанскому зрителю пришелся по душе хорошо продуманный и выверенный с жизнью репертуар гостей: сердцевину его составляют спектакли о современности, о жгучих проблемах

сегодняшнего дня. Каждый вечер казанцы от души аплодировали мастерству актеров архангельской сцены, умению и изобретательности режиссеров и сценографов. Особенно большой успех завоевали спектакли «Две зимы и три лета», «Пути-перепутья», «Дом», поставленные по Ф. Абрамову.

Актеры Архангельского драматического театра в период своих гастролей принимали самое активное участие в

культурной жизни столицы Советской Татарии: в различных аудиториях встречались с рабочими и инженерно-техническими работниками, передовиками социалистического соревнования, с учеными, с тружениками сел близлежащих колхозов и совхозов.

Особенно памятной была встреча мастеров архангельской сцены с журналистами Татарии в Казанском Доме прессы, где главный режиссер театра Э. С. Симонян рас-

сказал об истории своего театра, только в прошлом году отметившего свой полувековой юбилей. Интересен был разговор о репертуаре театра и о дальнейших творческих планах коллектива. Заслуженные артисты РСФСР С. Г. Невоструева и Н. М. Войтюк рассказали о том, как они работали над созданием образов главных героев в спектаклях по трилогии Ф. Абрамова «Пряслины».

А. КЛЮШИН.