



ПРЕКРАСНЫЙ ПРАЗДНИК

— НЕДЕЛЯ «ТЕАТР — ДЕТЯМ И ЮНОШЕСТВУ» —

Вот уже десять лет подряд в конце ноября в РСФСР проводится неделя «Театр — детям и юношеству».

Празднично открылась она в минувшее воскресенье в Архангельске.

Зал театра имени М. В. Ломоносова заполнили ребята самых разных возрастов, от малышек до старшеклассников. Многие пришли на торжество вместе с родителями.

Представители двух театров города, драматического и кукольного, вышли на сцену — и зал встретил их дружными аплодисментами. С началом праздника зрителей и актеров тепло поздравил заведующий городским отделом культуры В. Н. Василенко.

Внимательно слушали ребята слова народного артиста СССР С. Н. Плотникова — взволнованно и просто говорил им Сергей Николаевич о влиянии сценического искусства на каждого человека.

Затем артистов звонко и весело приветствовали пионеры.

Театр кукол показал собравшимся отрывок из популярной у зрителей постановки «Медвежонок Тимчо», а ломоносовцы представили эпизод из нового спектакля «Снежная королева».

В этот же день состоялась и премьера «Снежной королевы» (режиссер М. Коган, художник Е. Брежнев, музыкальное оформление Л. Апаицкой). И маленькие зрители, и старшие, кто уже видел в прежние времена эту

пьесу Е. Шварца на архангельской сцене, восторженно приняли работу театра. Спектакль получился яркий, действительно сказочный и вместе с тем весьма поучительный. Зрители дружно аплодировали заслуженным артистам РСФСР Т. Гончаровой («Снежная королева») и Л. Быновой («Бабушка»), артистам В. Малову и Н. Кузнецовой («Кей и Герда»), Ю. Главацкому («Советник») и Л. Советовой («Маленькая разбойница»), В. Колосову и В. Томилиной («Ворон Карл и ворона Клара»), другим участникам постановки.

Н. ОРЛОВА.

* * *

После премьеры спектакля «Снежная королева» состоялась беседа с режиссером М. А. Коганом.

— Михаил Александрович, сказку Г.-Х. Андерсена и пьесу Е. Шварца знают все ребята. Обращаясь к этой известной истории, режиссер наверняка ставит цель как-то по-новому раскрыть ее содержание.

— Истины тут вечные, но каждое поколение открывает их для себя заново. Нам хочется напомнить детям, что сила человека — в его добром отношении к окружающим, в желании помочь другим, в честности и бескорыстии. Эти качества помогают маленькой девочке стать сильнее богатого и властного Советника. Верность и преданность преодолевают любое колдовство. Побеждают не подкуп и вымогательство, на которые идет Советник, не холодная власть Снежной королевы, а доброта Герды и

ее друзей. Хочется, чтобы дети увидели в нашем спектакле, как светлые чувства преобразуют людей. Ведь те, с кем встречается добрый человек, тоже становятся добрыми. Цветок, который растет на чердаке у Бабушки, сильнее огромного царства льда.

— Каким же образом эти мысли подать со сцены детям?

— Великий педагог Януш Корчак подчеркивал: с детьми надо разговаривать, как со взрослыми, не опускаясь, а поднимаясь до них. Следует только помнить, что мышление их — образное. Надо воздействовать на чувства ребенка, но делать это как бы через игру, красочно, по-театральному.

«Снежная королева» — тонкая, умная сказка. Ее героями движут сложные чувства, и хочется научить ребят понимать логику самых противоречивых поступков. Многомерность, обилие нюансов нужны детскому спектаклю ничуть не меньше, чем взрослому. Хотелось бы, чтобы все мы вместе: родители, учителя, режиссеры, актеры — воспитывали в юных зрителях серьезное, трепетное отношение к сценическому искусству.

Записала

Э. КОКОТОВА.

На снимках: напряженно замерли зрители — злой и коварный Советник (Ю. Главацкий) предлагает Бабушке (Л. Бынова) и Кею (В. Малов) деньги за прекрасные розы, но получает отпор...

Фото А. Вилачева.