

ТЕАТР ИЗ АРХАНГЕЛЬСКА

Летом этого года Архангельск празднует 400-летие. И потому гастрольная афиша областного драматического театра имени М. В. Ломоносова спланирована таким образом, чтобы как можно ярче представить искусство северного края.

Центральное место в репертуаре старейшего советского театра на Севере занимают произведения нашего земляка, лауреата Государственной премии СССР Федора Абрамова — «Две зимы и три лета», «Пути-перепутья», «Дом». Два из этих спектаклей — «Две зимы и три лета» и «Дом» — откроют наши гастроли в Волгограде. Эти работы — правдивый, взволнованный рассказ о нашем крае, о людях Севера, их нелегких судьбах.

«Две зимы и три лета» — народная драма о жизни зем-

ляков в тяжелые послевоенные годы. Фронт не прошел через северную деревню Пекашино, однако здесь тоже был передний край, и люди, голодая, отказывая себе в праве на любовь, на личное счастье, сначала помогали ковать победу, а в послевоенные годы все силы отдавали восстановлению разрушенного хозяйства Родины.

В оформлении спектакля передана суровая, неброская красота русского Севера, те истоки, откуда черпали в то время мужество и силу духа северяне.

Прошли десятилетия, и в «Доме» мы вновь встречаемся с героями «Двух зим» — честным трудовым семейством Пряслиных, бывшим председателем колхоза Аяфсой Мининой, любителем легкой жизни Егоршей Ставровым. Для многих пека-

шинец испытание мирной жизнью оказалось не менее трудным, чем испытание войной и разрухой.

Действие двух других наших спектаклей — «Живи и помни» В. Распутина и «Дорога в Бородухино» В. Кондратьева — относится непосредственно к военным дням. Однако по-разному складываются судьбы

героев. В только что освобожденном от немцев подмосковном Бородухино Вера Глебовна Шергина благословляет на правый бой единственного своего сына. А Андрей Гуськов из «Живи и помни» бежит с поля боя, предает товарищей, трагически ломая этим не только свою судьбу, но и судьбу жены Настены.

Но пристальнее всего вглядывается театр в судьбы людей сегодняшнего дня с их радостями и тревогами, поиском нравственных идеалов. Девятиклассники Олег и Даша («Детям до шестнадцати» А. Сергеева) решают создать семью, однако на собственном опыте убеждаются в том, что семья — это не только любовь,

но и ответственное отношение к жизни, к любимому человеку. А их ровесник Родька Костогоров («Пасынок» Н. Жернякова и В. Казакова) решается выстрелить в человека. Что же толкнуло парня на преступление? На этот вопрос пытается ответить спектакль, поставленный по одноименной повести известного архангель-

ского прозаика Н. Жернякова. Комедия В. Арро «Синее небо, а в нем облака» показывает, как опасны компромиссы в личной жизни.

Спектакль «ТАСС уполномочен заявить» поставлен по повести известного прозаика Юлиана Семенова. Постановочную группу увлек гумани-

стический, интернационалистский пафос произведения. Сюжет его составляет борьбу за судьбу маленького государства Нагония, сбросившего путы колониализма. Советским чекистам в результате напряженной борьбы удается раскрыть агента, работающего по заданию центрального разведуправления США, сорвать за-

говор, ставивший своей целью задушить народную революцию в Нагонии.

Комедия А. Н. Островского «Красавец мужчина» переносит нас в провинциальный город Бряхимов последней четверти прошлого века. Провинциальный сердцеед Аполлон Окоемов решает развестись с женой Зоей ради нового брака с миллионершей. Так сталкиваются в классической русской комедии коварство, расчет и верная, преданная любовь.

Зарубежная классика представлена на нашей сцене комедией испанского драматурга Педро Кальдерона «Дама сердца прежде всего», зарубежная драматургия XX века — «Трехгрошовая опера» Бертольда Брехта, в яркой театральной форме разоблачающей цинизм и коррупцию буржуазного мира.

Вместе с комедией Б. Рацера и В. Константинова «Новости из Пмеретии» на сцену приходят мелодии Грузии, ее мягкий юмор, ее прекрасные люди, и в преклонном возрасте способные на верную, нежную любовь.

А маленьких зрителей ожидает встреча со сказками — «Снежной королевой» Е. Шварца и «Маленькой феей» В. Рабадана.

Волгоградцев ожидают встречи с искусством народного артиста СССР С. Н. Плотникова, заслуженных артистов РСФСР Л. Ф. Быковой, Н. М. Войтюка, Т. Н. Гончаровой, К. К. Кудягиной, В. Г. Новоструевой, В. З. Ячменевой и их товарищей.

Мы приглашаем жителей города-героя на спектакли северного театра, гастроли которого откроются 3 июля в помещении театра музкомедии.

Э. КОКОТОВА,
помощник главного
режиссера по литературной
части.