

Утверждать правду жизни

ТЕАТР

Сегодня Архангельский государственный театр драмы имени М. В. Ломоносова открывает свой 53-й сезон. Позади гастрольное лето в Ростове-на-Дону и Волгограде. Позади многочисленные встречи со зрителями этих городов. Выступая в цехах заводов и на стройках, в сельских клубах, мы много рассказывали о нашем городе-юбилере, о замечательных людях северного края. Но, конечно же, главным способом общения были наши спектакли. Жители многих городов страны уже познакомились с сценическими героями Ф. Абрамова в трилогии «Пряслины». Но такую участия в жизни Михаила, Лизаветы, Анфисы, Подрезова, какое мы почувствовали на этот раз в Волгограде, пожалуй, еще не было. И это нас несказанно обрадовало.

Открытие нового театрального сезона предшествовали важнейшие события в духовной и политической жизни нашей страны — и прежде всего июньский (1983 г.) Пленум ЦК КПСС, определивший четкие, высоко принципиальные критерии идеологической работы. Важнейшим и определяющим событием для всех художников явилась речь товарища К. У. Черненко на юбилейном пленуме правления Союза писателей СССР 25 сентября 1984 года. Мысль Константина Устиновича о том, что «читатель, зритель, особенно молодой, хотел бы чаще встречаться в книге или

на экране с таким своим современником, которому он мог бы поверить, которого он мог бы полюбить, которому захотелось бы подражать», целиком совпадает с нашими творческими устремлениями.

Новый театральный сезон мы открываем премьерой по пьесе В. Чичкова «Этот странный русский...». В центре событий пьесы советский врач, работающий в одной из стран Латинской Америки, недавно сбросившей иго диктаторского режима и ставшей на путь социалистического развития. Но фашиствующие генералы с благословения США устраивают переворот в стране. Именно в это время проявляются высокие качества советского человека... С большим интересом и ответственностью взялись мы за постановку этой пьесы. В работе над спектаклем немалую помощь нам оказал лектор обкома партии В. А. Ошурков. Неоценимы консультации известных архангельских врачей Т. С. Подъяковой и Е. Е. Волосевич. Их участие в подготовке спектакля помогло воссоздать реальную атмосферу событий.

К 40-летию Победы театр осуществит постановку по пьесе белорусского драматурга А. Дударева «Рядовые». В репертуаре нынешнего сезона пьеса Б. Рабкина «Ревизия», «Скандалное происшествие» Д. Пристли. Для юного зрителя театр покажет два спектакля по сказкам А. С. Пушкина, продолжается работа над «Гамле-



том» В. Шекспира. У нас есть большое желание поставить спектакль для молодежи на патристическую тему. Поэтому вместе с писателем Б. Васильевым работаем над инсценировками его произведений «Суд да дело» и «Завтра была война».

Вместе с тем, думая о дальнейшем формировании репертуара, мы всемерно стремимся к тому, чтобы в нем нашло отражение прошлое и настоящее нашего Севера. Театр выбрал одну из героических и вместе с тем трагических страниц истории северян в годы Великой Отечественной войны. Мы встречаемся с участниками северных конвоев, изучаем документы, литературные произведения о трагической судьбе конвоя PQ-17. Очень хотелось бы создать на этой основе волнующий спектакль о

моряхах-североморцах, их мужестве и героизме. Продолжается работа над драматургией о нашем великом земляке М. В. Ломоносове, чье имя носит театр.

Словом, речь идет о значительной перестройке духовного содержания нашего репертуара в плане тех проблем, которыми живет наше общество.

Э. СИМОНЯН.

Главный режиссер драматического театра им. М. В. Ломоносова.

На снимке: сцена из спектакля В. Чичкова «Этот странный русский...». В нем заняты заслуженные артисты РСФСР Н. Войтюк и Т. Гончарова.

Фото В. Гайкина.