

Перед началом сезона

27 сентября в Архангельском театре драмы им. М. В. Ломоносова — открытие сезона. Наш корреспондент встретился с главным режиссером театра Э. С. СИМОНЯНОМ.

— Эдуард Семенович, расскажите, каким было гастрольное лето. Судя по отзывам прессы, оно прошло успешно.

— Вновь, спустя пять лет, мы побывали в Костроме — одном из старейших городов России, на родине великого русского драматурга А. Н. Островского. Естественно, для первой встречи с костромичами выбрали спектакль по пьесе прославленного драматурга — «Красавец-мужчина». Как обычно, наша гастрольная афиша включила десять спектаклей для взрослых и три детских. И хотя в прежнюю нашу поездку мы уже познакомили зрителей со спектаклями по произведениям Ф. А. Абрамова, нынче они вновь с большим интересом принимали героев его книг. Хороший прием получила и новая работа — «Экипажи адских широт» (пьеса, рожденная в нашем театре). Особенно близко приняли эту постановку жители Воронежа, где также проходили наши гастролы. Думается, сама тема — героическая и вместе с тем трагическая судьба одного экипажа — взволновала зрителей. Ведь как бы далеко ни уходили те военные годы, война всегда больно отзывает-

ся в сердцах людей. А Воронеж, как известно, сильно пострадал в годы войны.

Сюда мы приехали впервые. И сразу почувствовали большое внимание к себе. С особой теплотой и пониманием принимали воронежцы и сценические произведения Ф. А. Абрамова.

В дни гастролей у нас произошло немало встреч с трудовыми коллективами города и села, выезжали мы в пионерские лагеря и воинские части. Специально к этим встречам подготовили несколько программ.

— Недавно состоялся сбор труппы. На нем шел обстоятельный разговор о проблемах жизни творческого коллектива, о поиске новых путей к зрителю. Что вы, как главный режиссер, считаете сегодня наиболее важным в работе архангельского театра?

— Если мы хотим, чтобы зритель тянулся к театру, нужно смело ставить самые острые, наиболее болезненные проблемы нашей жизни. И говорить об этом со сцены по-партийному страстно, убежденно, обоснованно. На днях у нас состоялся художественный совет театра. И тут мы все были единодушны: нужно выходить к зрителям с волнующими их темами, показывать им героя активного, духовно богатого.

— А что увидим мы в наступающем сезоне?

ТЕАТР

— В нынешнем году с особым душевным подъемом все мы встретили светлый праздник сорокалетия Победы. Поэтому на открытии сезона покажем свою новую работу «Экипажи адских широт», которую представляли на заключительном этапе Всероссийского фестиваля, посвященного 40-летию Победы.

Многое предстоит сделать в преддверии XXVII съезда КПСС. Очень хочется поставить острую современную пьесу о проблемах, волнующих каждого. Какую выберем? Пока затрудняюсь ответить. Пока идет работа — читаем, обсуждаем...

Среди ближайших премьер — «Лес» А. Н. Островского (постановщик Э. С. Симонян). Через несколько дней сдаем спектакль «Свидетель» А. Яковлева. Постановку осуществляет лауреат Государственной премии РСФСР, заслуженный деятель искусств РСФСР, режиссер МХАТа Ф. Г. Григорян. Спектакль этот, жанр которого определен как школьный детектив, адресуем подросткам. Одна из следующих премьер — «Я, конечно, человек маленький» М. Гараевой (режиссер Б. В. Гутников). Проблемы, поднятые в нем, глубоко нравственные, хотя и решаются в комедийном ключе, но тем не менее всерьез.

Уже сейчас начали подготовку к 275-летию со дня рождения М. В. Ломоносова.

— Мы знаем, и архангельский театр уже не раз доказывал это: ему по силам сложные задачи. Говорит об этом и такой факт — в минувшем сезоне коллектив был отмечен дипломом Министерства культуры РСФСР за участие во Всероссийском фестивале «Образ сельского труженика в драматургии и на сцене». Отмечена также ваша режиссерская работа, сценические успехи заслуженных артисток В. З. Ячменевой и С. Г. Невоструевой.

— В прошлом сезоне много и плодотворно поработали также народный артист СССР С. Н. Плотников, заслуженные артисты РСФСР Т. Н. Гончарова и Н. М. Войтюк, наша молодежь — Н. Г. Кузнецова, А. В. Родниченко, Л. В. Советова. Зрителям запомнились образы, созданные ими в различных спектаклях.

Серьезное творческое пополнение пришло к нам нынче. Хочу представить главного художника театра Н. И. Авдееву, заслуженного артиста РСФСР В. В. Перова, артистов — выпускников различных театральных вузов страны — В. А. Агафонова, Т. Ю. Владимирову, А. В. Полянина, М. Ю. Мютникова и Ю. А. Борисова.

В новом наступающем сезоне наш коллектив будет стремиться утверждать на сцене средствами театрального искусства правду жизни, высокие нравственные ценности советского человека.

Беседу вела
С. КОСТЕНКО.