

~~Север~~ Архангельскъ.

Ч. 11

Нашъ городской театръ сданъ благо-
родныи собраниемъ на три зимнія сезона
г. Крамодогу, который снималъ театръ
въ только что минувшій сезонъ. Быть
можетъ, покажется нѣсколько странно, что
театромъ, принадлежащимъ городу,
распоряжается клубъ, но дѣло въ томъ,
что городъ сдастъ театръ благородному
собранию подъ клубное пожиленіе и
только лѣтній сезонъ остается въ рас-
поряженіи города. Подобное положеніе
нелѣзъ признать нормальнымъ.
Театральное дѣло, если на него смотрѣть
серьезно, конечно, должно находиться въ
рукахъ такого учрежденія, которое бы
было склонно заботиться объ интересахъ
всего населенія, каковыи учрежденіемъ
для насъ болѣе подходящимъ представля-
ются городское самоуправлениe, а не
какъ же клубъ, который смотрѣть на
театръ, какъ на источникъ дохода для
управленія своихъ дѣлъ. Нѣкоторое
время по городу ходили упорные слухи,
что дѣла благородного собрания настоль-
ко плохи, что придется, пожалуй, ликви-
дировать ихъ.

Отдача театра сразу на три сезона
памъ представляется также весьма страш-
нымъ актомъ. Мы ничего не име-
емъ противъ г. Крамолова; нынѣш-
ній сезонъ овъ подаваль большія
надежды, но должны сознаться, что тру-
па, которая работала зимой въ Архан-
гельскѣ, была слабовата, и сезонъ кон-
чился благополучно только потому, что
театръ въ Архангельскѣ—единственное
разумное развлеченіе, и интересъ вообще
къ театру среди мѣстнаго населенія за
послѣдніе времена поднялся. Актреприза
Крамолова для насъ не даетъ еще руч-
ательства, что мы будемъ иметь хорошую
труппу. Вполнѣ возможно, что самъ г.
Крамоловъ даже и не прѣдѣтъ въ Ар-

хангельскѣ, а переуступить театръ, ко-
нечно, съ выгодой для себя какой-либо
другой труппѣ, что зачастую дѣлается.
Отъ всего этого страдаютъ и на-
селеніе, потому что цѣлый рядъ не-
реуступокъ съ преміей театра не
можетъ хорошо отозваться на качествѣ
будущей труппы, и городъ, потому что
теряетъ нѣсколько сотъ рублей, уступая
ихъ безъ всякаго основанія благородному
собранию.