

# В театрах нашей области

## Идти в ногу с жизнью

Перед архангельскими зрителями сегодня впервые после летнего перерыва гостеприимно распахнутся двери областного драматического театра. В беседе с нашим корреспондентом директор театра А. Ю. Егинтов рассказал как коллектив театра подготовился к этой встрече и о планах театра на новый сезон.

— Мы открываем сезон пьесой Н. Вирты «Дали неоглядные». — сказал он. — В ней показываются те сложные процессы, которые происходят сегодня в советской деревне: борьба за укрепление колхозов, за рост материального благосостояния трудящихся, развернувшаяся по всей стране после исторических решений партии по крутому подъему сельского хозяйства.

— В конце этого же месяца зритель познакомится с пьесой эстонского драматурга Э. Раннета «Блудный сын», в постановке нового режиссера театра К. А. Андреевой. К 41-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр готовит пьесу М. Шатрова «Именем революции», которую ставит главный режиссер, заслуженный деятель РСФСР Н. А. Смирнов и в которой в роли В. И. Ленина выступит заслуженный артист РСФСР Б. И. Горшения и в роли Ф. Э. Дзержинского — заслуженный артист РСФСР С. Н. Плотников. До конца этого года театр поставит также пьесу финского драматурга Вуолионки «Юстина» и инсценировку романа Мельникова—Печерского «В лесах».

С особым волнением относится коллектив театра к выбору пьесы к XXI съезду КПСС. Пока мы остановили свое внимание на трех произведениях — инсценировке Герасимова и Радзиевского по повести Галины Николаевой «Битва в пути» и пьесах Алешина — «Все остается людям» и Мдивани — «Беспокойная ночь».

Важные, наиболее острые и злободневные темы современности — вот что прежде всего интересует зрителей, а поэтому и коллектив театра сегодня. Полнее удовлетворить запросы трудящихся — именно на это мы и намерены направить наши основные усилия в новом театральном сезоне. Мы ставим также перед собой задачу — всемерно укреплять в предстоящем сезоне связи с нашими зрителями. Готовясь к XXI съезду КПСС предполагаем широко организовать встречи творческих работников театра с рабочими учащимися студентами города и в конце ноября про-

вести в театре конференцию зрителей.

Новый сезон театр начинает в обновленном составе. Кроме нового режиссера К. А. Андреевой работавшей до этого в Тульском драматическом театре, к нам в театр пришел новый художник В. В. Полетика. Пополнился молодыми силами и актерский коллектив. В него вошли артисты К. Ф. Було В. Я. Простакова Е. М. Рокотова О. К. Овечкин, Л. К. Ульянцева Ю. И. Еремин, А. Е. Леонтьев.

Вместе со всем советским народом готовясь к встрече XXI съезда КПСС творческий коллектив театра полон стремления идти в ногу с жизнью, все свои силы направляя на решение тех важнейших задач, которые выдвигает перед советским искусством наша Коммунистическая партия, наш народ.

## Наши планы

27 сентября комедией прогрессивного испанского драматурга Алехандро Касона «Дерева умирают стоя» Котласский драматический театр открыл новый сезон. Не случайно мы остановили свой выбор именно на этой пьесе. В сегодняшней международной обстановке, когда американо-английские агрессоры угрожают миру новой войной, пьеса эта звучит очень остро и злободневно. Борец за мир Алехандро Касон в своей пьесе поднимает голос в защиту мира во всем мире и показывает, что

избавление от войны, нищеты и рабства может дать человечеству только борьба.

В то время когда одна группа артистов театра работала над этой пьесой, другая была занята возобновлением прошлогоднего спектакля «Человек в отставке». В репертуар театра включены также пьесы Б. Горбатова — «Юность отцов», которую мы готовим к 40-летию Ленинского комсомола, А. Корнейчука — «Почему улыбаются звезды», М. Горького — «Стасик» Е. Шварца — «Снежная королева», Я. Райниса — «Вей ветерок» Г. Фигейредо — «Лиса и Виноград» (по Эзопу), Эдуардо де Филиппо — «Моя семья» Цао Юя — «Ураган».

С большим воодушевлением встретив решение Пленума ЦК КПСС о созыве внеочередного XXI съезда Коммунистической партии Советского Союза, коллектив нашего театра единодушно решил весь жар своей души отдать подготовке к этому историческому событию.

**И. КВАСОВ.**

Директор Котласского драматического театра.

## С новыми силами

**СЕВЕРОДВИНСК. (По телефону).** Сегодня Северодвинский драматический театр открывает новый сезон пьесой Е. Бондаревой «Чайки над морем». С большим творческим подъемом начинает коллектив театра работу после летнего перерыва. В предстоящем сезоне северодвинские зрители познакомятся с рядом новых спектаклей, центральное место среди которых займут пьесы о нашей современности, о героическом революционном прошлом страны.

К 40-летию Ленинского комсомола готовится пьеса М. Шатрова «Именем революции». XXI съезд КПСС коллектив театра решил встретить пьесой В. Лаврентьева «Иван Буланцев». В зимние каникулы школьники Северодвинска увидят на сцене театра пьесу К. Паустовского «Стальное колечко».

Не забыты в репертуаре театра и произведения русской классической драматургии. В этом году театром будет поставлена драма А. Островского «Гроза».

Пополнился к новому сезону творческий коллектив театра. В театр пришел режиссер Ю. А. Хмелецкий художник Д. У. Ахмедзянов, заслуженная артистка Чувашской АССР Е. П. Куршева, артистки Г. В. Курганская Р. Н. Пашина И. И. Янкина, артисты А. Т. Бояркин, А. Н. Курганский, И. Ф. Лемешко, В. М. Пасичников, А. Н. Сиваков, Э. С. Скуковский.