MPARAMIEJILGHA

T. APXAHIEJILGH

2 7 MAD 1980

Международный день театра

Сегодня у всех нас очень хороший, светлый праздник — Международный день театра. Его отмечают не тольно деятели сцены, но и все мы, горячо и искренне любящие искусство.

Нынешний Международный день театра проводится под девизом 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина и 35-летия Победы советского народа в Велиной Отечественной войне. Две эти замечательные даты определили работу творческих ноллективов на весь сезон. Театры области — и профессиональные, и самодеятельные - стремятся выйти к зрителям со спектаклями, ярко и правдиво раскрывающими революционное прошлое советского народа, его трудовые и босвые победы, его сегодняшний день. Театры обращаются и насущным проблемам современности, исследуя при этом материалы прошлого и настоящего. В текущем сезоне заметными явлениями стали такие спектакли Архангельского театра имени М. В. Ломоносова, как «Прости меня» Астафьева, постановку которого ломоносовцы посвятили 35-летию Победы, «Р.В.С.» Гайдара, «Мы, нижеподписавшиеся» Гельмана, «Жили-были...» Казанцева, постановки Северодвинского театра

— «Жизнь Галилея» Брехта, «Жестокие игры» Арбузова. Зрители — и юмые, и взрослые — все больше и больше симпатий отдают Архангельскому театру нукол, радующему спектаклями, отмеченными современностью мысли, ясностью и точностью режиссерского замысла, исполнительским мастерством, яркой сценографией. И такие последние работы театра кукол, как «Солнечный лучик» Петрик, как «Иосиф Швейк против Франца-Иосифа» по Гашеку, порадовали стремлением их создателей сделать театр подлинным воспитателем своих зрителей.

Сегодня наши театры готовятся новыми спектаклями отметить юбилей В. И. Ленина. Коллективы их живут и трудятся

в творческой, напряженной обстановке.

Режиссеры, художники, актеры прекрасно понимают, как ответственна их задача, упорно должны они повышать идейный, художественный уровень каждого своего спектакля, растить свое профессиональное мастерство, быть всегда на высоте тех задач и требований, которые предъявляют партия и народ к искусству.