

30 ЯНВ. 1934

„Мы полюбили ТЮЗ“

ДЕТИ О СВОЕМ ТЕАТРЕ.

О ТЮЗ'е знает каждый школьник, каждый пионер. В ТЮЗ дети идут с большим интересом.

Театр приготовил для детей массу интересных спектаклей: «Зеленые пунжи», «Буфонада», «Рабочий с Октябрем», «Сын Сказба», «Робесники», «Лягушкунчик», из классического репертуара — «Недоросль» Фонвизина и «Дон-Кихот» со Сервантесу.

С октября ТЮЗ провел 70 спектаклей, из них 20 — на заводах. Спектаклями ТЮЗ'а заинтересовались и взрослые рабочие, например, на заводе им. Сталина.

Школа, заводская сцена, детская площадка, пионерское звено — вот главные участки работы ТЮЗ'а. Пионеры и школьники — вот зрители этого молодого театра. Далеко за пределы театра уходит работа ТЮЗ'а. Затеиники работают среди зрителей. Они вместе с детьми записывают, рассказывают, тактуют...

В ТЮЗ'е создан крепкий штаб художественного руководства. К работе в театре привлечен главный режиссер гортеатра М. Соколов и режиссеры Гоголкин и Вильянев. Режиссер Соколов подготовил «Дон-Кихот» и «Недоросль». С этими постановками ТЮЗ справился удачно. Сейчас театр готовит «Женитьбу» Гоголя и пьесу из пионерской жизни «Первое звено».

ТЮЗ предполагает организовать драмкружки в школах и отрядах, провести олимпиаду молодых чтецов, танцоров, певцов, музыкантов.

35 тысяч детей обслужено ТЮЗ'ом за три месяца. С каждым днем в зрительный зал ТЮЗ'а приходят новые и новые отряды юных зрителей. Школьники Шипкова, Калмынов, Старцев и др. в своих письмах ТЮЗ'у пишут:

— Мы полюбили ТЮЗ. С большим интересом идем в театр. Просим готовить новые пьесы. Ан. С.