

Юному зрителю — лучшие произведения драматургии.

18 сентября известной комедией Гоголя «Ревизор» астраханский театр юных зрителей начинает сезон нового учебного года. Репертуарный план этого года составлен с расчетом охватить детей различного возраста — от дошкольников (сказка «Веселый портняжка», игра—спектакль «Ураганный огонь»), до учащихся старших групп («Ревизор», «Свои люди сочтемся»).

Кроме этих пьес в репертуаре: «Брат Шестакова» — пьеса, ставящая проблему создания и роста человеческой личности под влиянием среды, «Милк» Шестакова — пьеса-сказка, вскрывающая звериную сущность фашизма, рост сознания зарубежного пролетариата. Эту пьесу можно рекомендовать, как наиболее доступную детям различных возрастов, насыщенную музыкой, пением и танцами. Спектакль ставит перед актерами ТЮЗ'а задачу овладения разнообразными формами выражения.

Утвердившийся на детской сцене иро-спектакль, активизирующий зрителя, прошел трудный и большой путь через неудачи и успехи. В итоге этих исканий создан теперьшний репертуар: «Правление Севера» — Шестакова — пьеса, внедряющая в сознание ребят необходимость серьезной учебы для того, чтобы стать полезными гражданами Страны Советов. Следует еще назвать пьесу «Ураганный огонь» на оборонную тему.

К октябрьской годовщине намечена постановка пьесы Матвеевой «Рыжик», рисующая активное участие детей в гражданской войне; включена в репертуар героическая пьеса, отвечающая духу времени, настроению советских ребят: «Хочу быть героем, хочу быть смелым и полезным».

Из классиков, кроме «Ревизора» Гоголя и Островского «Свои люди — сочтемся», пойдет пьеса Мольера «Проделки Скапэна». Работа с этими пьесами — классическим наследием — большая и серьезная, так как в нашем театре не должно иметь место упрощенство в постановке, в раскрытии образа.

В текущем сезоне впервые, в виде

опыта, совместно с союзом советских писателей намечено организовать ряд театрализованных, литературных вечеров. Первый вечер посвящен творчеству Пушкина. В программе — «Моцарт и Сальери», «Каменный гость» и «Скупой рыцарь».

Половина всей работы будет проводиться на заводах, куда будет выезжать весь состав труппы, со всеми материалами, дополняющими тему. С целью повышения актерской квалификации, а главное — проверки и обсуждения работы ТЮЗ'а, для родителей намечены отдельные постановки (для взрослых).

Кроме спектаклей ТЮЗ, совместно с музтехникумом, намечает проведение тематических концертов, с целью последовательного ознакомления детей с развитием музыки.

Организована бригада для обследования больших перемен в школах. Уже начал работать семинар затейников, подготавливающий организаторов разумного досуга в школе.

Основная беда ТЮЗ'а — финансовые неурядицы. Утвержденный в начале года дефицит в сумме 52 тысячи рублей в мае текущего года снижен до 25 тысяч и на сегодня в кассе театра нет ни гроша. Решение президиума горсовета, утверждающее старую смету, посланное для конкретного разрешения вопроса в крайисполком, до сего дня находится без ответа. Таким образом, в самый сложный, требующий больших затрат, организационный период, ТЮЗ вынужден побороться «по знакомым и родственникам», собирая по группам на оформление первых спектаклей и для педагогического окружения их.

Надо заметить, что не все осознали большую значимость такой единицы, как ТЮЗ. Например, горснаб-отдел отказал в плановом снабжении ТЮЗ'а материалами, нужными для оформления спектаклей. А ведь чем ярче, красочнее виденное, тем больше эмоций у ребенка, тем действеннее впечатление.

Пора бы понять это товарищам из горисзба.

Н. ГОГОЛИН.