

от 11.0 МАЯ 39

Астрахань Сталинградск. обл. Газета №

Театр юного зрителя в летний период

Недавно на страницах «Коммуниста» писалось о том, что в связи с намеченным выездом театра юного зрителя на лето в Гурьев, в Астрахани дети в летний период могут остаться без культурного обслуживания. Сейчас городскими организациями решен вопрос о летней работе ТЮЗа. Театр будет бесперебойно продолжать обслуживание детей.

По договору с городским отделом народного образования ТЮЗ должен в период с 21 мая и по 15 июля дать 40 постановок для учащихся. Коллектив театра будет по заявкам районов и заводских организаций устраивать спектакли в поселке Трусово, в Мякояновском городке, на клубных сценах судоремонтных и других заводов.

К 1 июня будет подготовлена к постановке пьеса Гоголя «Женитьба» (постановщик — режиссер городского драмтеатра Добровольский). к 15 июня будет подготовлена пьеса Таланова «Случай на море» (режиссер Егоров).

Театр продолжит постановки спектаклей «Сказка об Иванушке и Василисе Премудрой», «Таинственный остров», «Комик XVII столетия», «Первая вахта», «Не было ни гроша, да вдруг алтын» и др. Для учащихся старших классов и молодежи будет показана пьеса «Последние» Горького.

В выходные дни спектакли для школьников и молодежи будут устраиваться в постоянном помещении театра юного зрителя.

Прикаспийская Коммуна ГУРЬЕВ, Казак. АССР

11.18 АПР 39

Гастроли Астраханского театра юного зрителя в Гурьеве

15 мая в Гурьев на гастроли по приглашению областного комитета союза рабочих нефтяных промыслов Востока приезжает Астраханский театр юного зрителя — «ТЮЗ».

За время своего пребывания в Гурьеве театром будет дано 60 спектаклей, из которых 45 вечерних и 15 утренних для учащихся города. Театром будет поставлено несколько премьер, которые у советского зрителя получили весьма высокую оценку. В репертуаре: «Первая вахта» (Вальде), в которой в выразительных формах показана воспитательная работа молодого пополнения Военно-Морского Флота,

«Наше оружие» (А. Крон) пьеса рассказывает о героических буднях пограничников нашей родины, «Созвездие гонимых» (К. Паустовского). В ней замечательно отображено начало борьбы героического испанского народа с фашизмом. Кроме этого трудящиеся Гурьева на сцене клуба союза нефтяников увидят несколько пьес классиков русской драматургии: «Последние» М. Горького, «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Не было ни гроша, да вдруг алтын», «Не все коту масленица» А. Н. Островского и «Мнимый больной» известного классика французской драматургии Ж. Б. Мольера. А. Павлов.