Областной Театр юного зрителя на гастролях

...Несмотря на то, что спектакль шел не в первый раз, артисты волновались: они впервые ставили пьесу из колхозной жизни перед колхозниками. Как примут ее зрители, правдиво ли удалось исполнителям воспроизвести образы людей советского села — вот что волновало коллектив областного Театра юного зрителя при постановке спектаклей «Честь славы» в клубе колхоза «Память Ильича». Но опасения оказались напрасными — зрители тепло благодарили коллектив театра за спектакль. Сюжет пьесы был близок и понятен колхозникам, а правдивая игра артистов, декоративное оформление создали художественно-полноценный ансамбль.

В областном Театре юного зрителя сложилась хорошая традиция: каждый свой сезон заканчивать гастрольной поездкой в районы области, в колхозы и на предприятия. В июне—июле этого года колхозники области просмотрели четыре спектакля: «Старые друзья» лауреата Сталинской премии Малютина, «Честь семьи» Мухтарова, «Бедность не порок» Островского, «Коварство и любовь» Шиллера.

Театр обслужил Марфинский, Красноярский, Енотаевский и другие районы. Спектакли просмотрело свыше 10 тысяч человек. В гастрольной поездке принял участие весь коллектив театра. Артистов встречали, как дорогих гостей, многих из них

колхозники помнили по предыдущим встречам.

Коллектив театра не ограничивался только показом спектаклей. Был проведен ряд бесед с руководителями районных Домов культуры. Артисты встречались с участниками художественной самодеятельности, помогали им советами.

Особенным успехом у зрителей пользовались работы театра, посвященные нашей действительности, простым советским людям. К сожалению, условия клубной сцены не позволили театру познакомить самых юных зрителей села со спектаклями-сказками «Аленький цветочек» и «Золотой ключик», пользующимися заслуженным успехом у городских пионеров и школьников.

Выезд театра показал, что астраханские рыбаки-колхозники любят искусство. Об этом говорило и то внимание, с которым они смотрели спектакли, и активное участие в их обсуждении.

Поездка в районы области обогатила и самих артистов. Она дала им возможность глубже ознакомиться с тружениками села, волжскими рыбаками, найти немало характерных черт, которые несомненно пригодятся актерам при работе над образами простых советских людей.

Провожая артистов, колхозники пожелали коллективу театра творческих удач в дальнейшей работе.

В. БАРАНОВ.

5 АВГ 1953 ВОЛГА