

Перед поднятием занавеса

15 сентября областной Театр юного зрителя открывает свой 23-й театральный сезон. Говоря о предстоящей работе, нельзя умолчать о недостатках, имевших место в прошлой деятельности театра. К ним в первую очередь надо отнести низкое качество отдельных постановок, отсутствие в репертуаре пьес, отвечающих программным задачам школы, слабую работу педагогической части. Не велась в нужной степени идейно-воспитательная работа в нашем творческом коллективе.

Мы ясно представляем себе те ответственные и благородные цели, которые возлагаются на наш театр: воспитывать подрастающее поколение в духе безграничной любви к своему Отечеству, смелыми, умеющими преодолевать препятствия; готовить молодежь быть достойным строителем коммунистического общества.

К открытию сезона мы подготовили пьесу В. Либимовой «У опасной черты». С большим увлечением работал творческий коллектив над этим полезным и поучительным материалом. В главных ролях в спектакле выступят артисты Г. П. Банников, В. К. Бух, А. Я. Полетаев, Т. В. Тарасенко, Ч. П. Тузовская, Н. Н. Чернышева.

Покажем мы пьесу и о великом ученом Галилее—«Великий спутник»—Персонова и Добрякинского. Преследуемый инквизицией, окруженный дворцовыми интригами, Галилей яро и страстно боролся вместе со своими учениками против темных, невежественных сил. Человечество, гуманизм, долг перед будущим — лежат в основе этого произведения. В роли Галилея выступит артист А. С. Алексеев. В спектакле заняты артисты А. А. Ванькова, Н. В. Дроздова, Т. А. Дудолодова, Б. М. Туф и вновь приглашенные в театр артисты Н. А. Дмитриев и Б. В. Случевский.

К октябрьскому празднику театр подготовит пьесу Метиславского «Грач, птица песенная». Спектакль расскажет зрителям о пламенном борце за свободу Н. Баумане, о борьбе народа за свое счастье, за освобождение от гнета, за торжество великих ленинских идей. Роль Баумана поручена

артисту Г. П. Банникову. В спектакле заняты весь творческий состав.

Мы ждем из Москвы от Центрального детского театра законченный вариант инсценировки известной повести А. Гайдара «Судьба барабанщика», которая будет адресована школьникам младших классов. Театр сохраняет в своем репертуаре пьесы В. Розова «В добрый час!», А. А. Арбузова «Домик на окраине» и ряд других, поднимающих современные проблемы и рассказывающих о делах и чаяниях сверстников нашей молодежи. Мы также намерены восстановить обаятельную сказку А. Толстого «Золотой ключик». В прошлом сезоне в нашем репертуаре отсутствовали пьесы русских классиков. Мы собираемся исполнить этот пробел. Нет у нас до сих пор пьес местных авторов, а ведь ничто не может быть более интересным, как совместная работа театра и автора над созданием собственной пьесы. Мы рассчитываем, что нам будет оказана соответствующая творческая помощь.

Сегодня мы открываем наш театр. Мы не намерены ограничивать свою работу только в его стенах. Перед нами большие задачи. Они заключаются не только в творческой работе театра над новыми постановками, нам предстоит завязать тесную дружбу со школами, с учителями, которые могут оказать театру много полезного. Нам интересуют и творческие дискуссии, которые, к сожалению, проходили от случая к случаю и весьма неактивно. В октябре мы проведем конференцию, посвященную теме: «Образ нашего современника на сцене ТЮЗа». При театре создан художественный и педагогический советы, школьный актив. Впереди много интересной и живой работы.

С большим творческим волнением мы думаем над осуществлением всех своих замыслов и рассчитываем, что наши намерения найдут поддержку и помощь у всех, кому дорог советский театр для юношества.

П. РОЗАНОВ,
главный режиссер областного
Театра юного зрителя.