

Для юного зрителя

ЛЕТНИЙ сезон текущего года коллектив Театра юного зрителя провел под лозунгом подготовки к 40-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Театр показал в колхозах области 58 спектаклей, провел ряд творческих встреч со зрителями и консультации с участниками кружков художественной самодеятельности, обслужил сельскохозяйственные колхозы и райцентры Харабалинского, Сасыкольского и Владимировского районов.

В предстоящем зимнем сезоне 1957—1958 годов зрители придут в заново отремонтированный театр. Творческий состав театра пополнился новыми артистами, среди них: Г. Калашников, Е. Янин, А. Гузеев и другие. Весь коллектив, воодушевленный историческими решениями партии по вопросам искусства и литературы, стремится работать в этом сезоне значительно лучше. Особенно тщательно мы подбираем репертуар. Центральное место в нем должен занять спектакль, которым театр отметит великий праздник Октября.

Мы работаем над новой пьесой молодого московского драматурга

М. Шатрова «Именем революции». Действие пьесы происходит в 1918 году. Молодая Советская республика находилась в это время в кольце врагов, внутри яростно сопротивлялась контрреволюция, страна переживала голод и разруху. Партия и Ленин мужественно отстаивали дело революции и строили первое в мире социалистическое государство.

Большую роль в борьбе с эсерами и остатками буржуазии играла молодежь. В это трудное время В. И. Ленин и Ф. Э. Дзержинский лично занимались вопросами воспитания детей и молодежи, боролись с беспризорностью, за счастье детей. Об этом и рассказывает новая пьеса Шатрова.

В центре пьесы образ вождя революции В. И. Ленина и его ближайшего соратника Ф. Э. Дзержинского. Мы хотим сделать этот спектакль волнующим, достойным той большой даты, которой он посвящается.

В дни празднования 40-летия театр наметил провести фестиваль лучших спектаклей. Будут показаны: хорошо знакомый нашим юным зрителям спектакль «Димка-невидимка», веселая, жизнерадостная комедия С. Михалкова

«Сомбреро» (спектакль ставит заслуженный деятель искусств РСФСР М. М. Ваховский) и, наконец, юбилейный спектакль «Именем революции», в котором занят весь коллектив театра.

Самым маленьким зрителям мы покажем сказку В. Гольфельда «Иван-да-Марья». Из русской классики старше школьники и молодежь города познакомятся с инсценировкой романа Гончарова «Обрыв» и пьесой Островского «Не всё коту масленица».

Один из наших новых артистов И. Ционский заканчивает инсценировку любимого произведения молодежи всех стран, легенды Шарля де Костера «Тиль Уленшпигель». Эту работу театр также хочет показать в этом сезоне. Намечаем мы осуществить и инсценировку популярного романа Майн Рида «Всадник без головы».

Наша задача — добиться того, чтобы каждый спектакль был интересным.

А. АВАКОВ,
директор ТЮЗа.
Б. НАРАВИЧЕВИЧ,
главный режиссер
театра.

Астрахань

21 СЕН 1957