

9 ОКТ 1958

ВОЛГА

г. Астрахань

ТЕАТР Для самых маленьких зрителей

В этом сезоне юных зрителей нашего города ожидает много новых спектаклей. Самым маленьким Астраханский ТЮЗ показывает приключенческую сказку «Тайна светящегося камня».

Автор пьесы Лев Устинов обращается к тем вопросам, которые всегда будут волновать детей, — к героическим образам гражданской войны, романтике космических путешествий, тайнам открытия новых минералов и опасностям, ожидающим исследователей в пограничной тайге. Это история необыкновенных приключений школьников Кати и Пети, смелых и упорных в мечтаниях.

Общий тон спектакля — героико-романтический с потоками добродушного юмора. Главных участников событий окружает мир образов, созданных их воображением: профессор Алмазов, отважный искатель светящегося камня, необходимого для постройки межпланетной ракеты (арт. Б. Туф), бдительный пограничник (арт. Д. Маркелов), которому работа помогает разоблачить и поймать шпионов, мужественный и добрый охотник Дерсу-Узала (арт. Н. Исаев), сошедший со страниц любимой книги Пети.

Спектакль рассказывает о большой дружбе и счастье, которое приносит мечта и отвага.

Зрители горячо принимают спектакль. Они искренне переживают, когда Кате и Пете грозит опасность, и шумно выражают свой восторг,

когда ребятам удастся ловко провести шпионов. Актеры по ходу действия не раз обращаются к зрительному залу. Этот режиссерский прием постановщика А. Черкесова делает спектакль более походчивым.

Рыжий и Черный (артисты Е. Фролкин и В. Горбунов) — шпионы, старающиеся завладеть тайной светящегося камня, поймали ребят. Мудрый дядя помогает Кате и Пете бежать. Обнаружив, что школьники исчезли, бандиты в растерянности спрашивают у зала: «Куда они бежали?» И зрители единодушно показывают, разумеется, в противоположную сторону.

Горячие симпатии вызывает слепопыт и друг зверей Дерсу-Узала. Актер не делает никаких скидок на юность аудитории, и, может быть, в этом секрет обаяния Н. Исаева. Хорош профессор Алмазов в исполнении Б. Туфа. Это смелый человек с чувством юмора, которое позволяет ему угадывать скрытые желания Пети.

Декорации художника И. Худякова отличаются живописностью. Особенно это относится ко II и III картинам.

Спектакль идет в хорошем темпе, в нем много песен и танцев. Музыку написала З. Гласионова.

«Тайна светящегося камня» — веселый и увлекательный спектакль для малышей.

В. ЗУЕВ.