

5 Культура идет в массы

Наша область располагает густой сетью учреждений культуры. В городах и селах имеется 247 государственных клубов, 203 массовых библиотеки, 230 киноустановок и ряд других объектов воспитательной работы. Выполняя решения XXI съезда партии, Пленум ЦК КПСС и постановление ЦК КПСС «О задачах партийной пропаганды в современных условиях», культпросветучреждения заметно улучшили содержание работы по коммунистическому воспитанию трудящихся.

Чтобы идеологическая работа среди трудящихся велась более доходчиво и интересно, клубы и библиотеки организуют и проводят встречи с передовиками производства по обмену опытом работы, тематические вечера, устные журналы, читательские конференции, литературные вечера, творческие отчеты художественной самодеятельности и т. д.

Учреждения культуры стали больше уделять внимания обслуживанию трудящихся, занятых на производственных участках, лучше пропагандировать передовой опыт промышленного и сельскохозяйственного производства. Только в этом году совместно с областными и районными отделами общества по распространению политических и научных знаний проведено более 10 тысяч лекций, докладов, бесед на разнообразные темы, которые прослушали около 400 тысяч человек.

Клубы и библиотеки по-настоящему становятся опорными базами партийных организаций в идейно-воспитательной работе среди масс.

Хорошую славу завоевал у населения клуб колхоза «Красная звезда» села Житное Икрянинского района, которым заведует В. Солодков. Агитбригада этого клуба уже дала на производственных участках около 50 концертов. Здесь систематически выпускаются «боевые листки», «молнии», плакаты, обобщающие опыт лучших тружеников сельского хозяйства и рыбаков. Клуб красочно оформлен наглядной агитацией, отражающей трудовые успехи советских людей, мероприятия партии и правительства по созданию материально-технической базы коммунизма, по подъему культуры и быта нашего народа. Проводятся тематические вечера на темы: «Жить и работать по-коммунистически», «Наш колхоз в семилетке».

Успешно работают клубы в селе Камышово Лиманского района (заведующий тов. Косов), в селе Тишково Зеленгинского района (заведующий тов. Сафонцев) и ряд других. В клубе села Полднеевское Травинского района (заведующий тов. Фокин) был проведен тематический вечер, на котором шел разговор об усилении борьбы с туеядцами и лодырями.

Одной из многообразных форм участия широких масс в работе культурно-просветительных учреждений являются занятия в художественной самодеятельности. В клубах и домах культуры созданы и работают 577 разнообразных коллективов художественной самодеятельности, объединяющих более 7 тысяч человек. Силами художественной самодеятельности проведено 1.100 спектаклей и концертов, 500 тематических вечеров на темы: «Партия — ум, честь и совесть нашей эпохи», «Жить, работать и учиться по-коммунистически», «Советская молодежь на стройках коммунизма», «Наш район в семилетке», «Трудом мы славим Родину свою», «Наш район от съезда к съезду». 83 постоянно действующие агитбригады дали в этом году на производственных участках свыше двух тысяч концертов. Хорошо поставлена работа таких бригад в Икрянинском и Красноярском районах. В частности, красноярцы летом побывали с концертами в Икрянинском, Травинском, Черноярском, Енотаевском и Владимирском районах.

В коллективе агитбригады колхоза имени Ленина Лиманского района — молодежь: шофер Виктор Гужвин, прицепщик Владимир Морозов, звеньевая Анна Сероглазова, плотник Владимир Казаченко и другие. Днем они трудятся вместе со всеми сельчанами, а вечерами выезжают в производческие бригады.

В области создано семь любительских самодеятельных драматических театров. Им дано с начала года 80 спектаклей. Особенно хорошо идут дела в любительских театрах Наримановского и Красноярского районов.

Большую роль в работе любительских самодеятельных театров играют художественные советы, созданные из представителей общественных организаций, участников самодеятельности, которые квалифицированно решают вопросы репертуара, повышения исполнительского мастерства, художественного и музыкального оформления спектаклей.

В июне Домом народного творчества была организована II областная выставка работ самодеятельных художников. Лучшие 8 работ А. Дмитриева, Г. Васина, А. Мамаева, Б. Лопухина, Ф. Николаева выставлены на Всероссийской выставке художников в Москве. Хоровое общество области, созданное на общественных началах два года тому назад, привело второй областной конкурс хоровых коллективов, в котором приняло участие 115 хоровых коллективов в составе 5.750 человек.

На Черных землях, в Казахстанских и Аксарайской степях, на участках рыбного промысла культурным обслуживанием тружеников занято 25 передвижных культбаз. Инициативно поставлена работа автоклуба обслуживания культуры, где массовиком тов. Степанов.

За последние годы значительно улучшилось состояние библиотечного дела.

В сельской местности сейчас имеется более 100 стационарных киноустановок и всего лишь осталось 22 кинопередвижки для обслуживания небольших населенных пунктов. Завершение сплошной кинофикации всех крупных сел и центральных усадеб колхозов дало возможность обеспечить показ 15—20 фильмов в месяц.

Разнообразие и богатство фильмофонда позволяет киноработникам проводить тематические показы, кинофестивали. Сейчас в области организовано проходит конкурс на лучший показ научно-популярных, документальных и сельскохозяйственных фильмов из цикла «Наука и жизнь». Имена лучших киномехаников тт. Однобокова (Икрянинский район), Перова (Сасыкольский район), Абукикова (Наримановский район) широко известны нашей общественности.

Перед работниками киносети стоит задача завершить сплошную кинофикацию сел и центральных усадеб колхозов, довести посещаемость кино в среднем на каждого жителя в год в сельской местности до 24 раз, в городе — до 35, улучшить кинообслуживание детей.

Распространению знаний и эстетическому воспитанию масс немало способствуют семь университетов культуры, университет передового опыта, университеты здоровья и т. д.

У драматического театра имени С. М. Кирова и Театра юного зрителя стало хорошей традицией обслуживать животноводов, полеводов, рыбаков яркими спектаклями. За лето этого года ими было показано 102 спектакля и обслужено 28.660 человек. Но это, конечно, очень мало. Наши театры и филармония два года тому назад взяли на себя шефство над любительскими театрами (облдрамтеатр — над Владимирским любительским театром, Театр юного зрителя — над драматическим коллективом Черноярского районного Дома культуры, облфилармония — над художественной самодеятельностью Зеленгинского района), но шефство фактически остается на бумаге.

За последние годы значительно укреплены материальная база клубных и библиотечных учреждений. Только в 1959 году построено и пущено в эксплуатацию 23 клуба. Скоро к ним добавится еще 12 новых зданий. Многие помещения капитально отремонтированы.

Следуя ленинским заветам поставить на службу коммунистического просвещения сотни тысяч нужных людей, наши учреждения строят культурно-просветительную работу на основе добровольного участия в ней многих советских людей. Именно к общественности области обращен призыв трудящихся Лиманского района развернуть поход за подъем культуры на селе. Новое движение возникло не

случайно, оно продиктовано самой жизнью и хорошо выражает высокие патристические чувства советской интеллигенции, высокое понимание своего гражданского долга.

На страницах местной печати было широко рассказано об инициативе и славных делах лиманцев. Их почин нашел отклик в Красноярском, Сасыкольском и других районах.

Красноярцы, например, взялись создать в текущем году в районном Доме культуры коллектив художественной самодеятельности, дать силами районной агиткультбригады не менее 100 концертов на производственных участках и силами художественной самодеятельности клубов — не менее 70. Учителя обязуются помочь молодым рабочим и колхозникам, не окончившим школу, получить восьмилетнее образование. Решено создать школу общественных профессий и подготовить 10 лекторов-общественников, 10 массовиков-затейников, 20 киномехаников-любителей, 10 инструкторов-общественников по видам спорта, которые будут работать на общественных началах.

Но в работе учреждений культуры имеется еще много серьезных недостатков. Некоторые библиотеки слабо пропагандируют произведения классиков марксизма-ленинизма, общественно-политическую литературу. В ряде населенных пунктов, где нет библиотек, не организованы пункты выдачи книг, нет библиотек-передвижек.

Некоторые клубные и библиотечные работники оторваны от производственной жизни предприятий, совхозов, колхозов, слабо пропагандируют передовой опыт промышленного и сельскохозяйственного производства, плохо помогают партийным организациям в мобилизации трудящихся на выполнение принятых социалистических обязательств. В ряде районов (Енотаевский, Травинский, Черноярский) не созданы нормальные условия для ведения широкой просветительной работы и культурного отдыха трудящихся, клубы, библиотеки занимают непригодные помещения, в них нет места для работы кружков, нет нужного оборудования, культуринвентаря. Крупные недостатки имеются в подборе кадров для учреждений культуры.

Многие руководители колхозов недостаточно заботятся о молодых специалистах, окончивших музыкальные училища, культпросветшколы, не оказывают им практической помощи в работе, в результате допускается большая текучесть кадров.

В ряде клубов кружки художественной самодеятельности занимаются от случая к случаю, от праздника к празднику. Нет систематической плановой работы в сельских клубах Марфинского, Травинского районов. Далеко не все районные дома культуры стали центрами методической помощи сельским клубам. Слабо еще распространяется патристический почин лиманцев в Зеленгинском, Марфинском, Харабалинском и Камызякском районах. Пора бы общественности этих районов высказать свое отношение к этому нужному и важному вопросу.

Дел еще неочетный край, но несомненно и то, что все учреждения культуры Астраханской области устранят недостатки, еще активнее развернут деятельность по политическому и эстетическому воспитанию масс, по организации досуга строителей коммунизма, по усилению идеологической работы, по борьбе за выполнение семилетнего плана, за торжество коммунизма.

Л. СОКОЛОВ,
заместитель начальника
областного управления
культуры.

В О П Т

1 О К Т 1959