

# ИДЕТ ТЕАТРАЛЬНЫЙ

## 5 АВТОБУС

— Все-таки зря ты, Глашенька, не пришла посмотреть, как я готовлю любимый салат Алешки, — щебечет Анна Петровна. А Глаша сидит, уставившись невидящим взором в пустоту и рассеянно переспрашивает:

— Салат... Какой салат?

Сейчас решается ее судьба. Она хотела любви крылатой и светлой, но, полюбив Алешу, словно в тряпину попала, и эта тряпина засасывает Глашу все глубже и глубже. Ни муж, ни домашние не хотят замечать низости своих делишек, не хотят видеть ее протеста, и Глаша мучительно ищет выхода.

Острый конфликт драмы А. Успенского «Девушка с веснушками», темпераментная игра артистов Театра юного зрителя захватывают публику. Когда опускается занавес, долго не смолкают аплодисменты, и люди медленно, как бы не-

хотя, покидают зрительный зал.

А артисты наскоро смывают грим, переодеваются, укладывают в чемоданы костюмы. У подъезда клуба судоремонтного завода имени III Интернационала их ждет автобус. Закончен еще один выездной спектакль. Его смогли увидеть те, кому в будний день не так просто выбраться в центр города в театр.

Артистам не всегда приходится легко в пути. Недавно, отправляясь на выступление в поселок Николо-Комаровку, им пришлось оставить автобус на берегу реки и долго пробираться по льду на другой берег. Но, несмотря на усталость, артисты дали отличный спектакль. А уже из села их провожала большая толпа зрителей.

Выездные спектакли ТЮЗа всегда идут при переполненном зале. Чувствуя теплоту, с которой люди принима-

ют их искусство, артисты охотно выступают в рабочих и колхозных клубах. В прошлом году, к открытию XXII съезда партии, они дали 90 только детских выездных спектаклей, почти втрое больше намеченного.

В феврале театр уже побывал в поселках Красные Барриады и Ново-Лесное и в городских клубах. Артисты показали двенадцать спектаклей, для детей — сказку Е. Пермяка «Серебряное копытце», а для взрослых — драму А. Успенского «Девушка с веснушками».

По дорогам и бездорожьям, в любую погоду идет театральный автобус туда, где гудит в ожидании представления переполненный зал. Сейчас репертуар выездных трупп пополнится пьесой Ю. Прищева «Всадник, скачущий впереди».

Г. КАНАЕВА.

21 ФЕВ 1962

В О П Т К  
Астрехина