

К открытию театрального сезона в ТЮЗе**Добро пожаловать, друзья**

Завтра Астраханский театр юного зрителя вновь радушно распахнет двери перед юными зрителями нашего города.

Вновь, как и прежде, в нашем зрительном зале зазвучат звонкие, радостные голоса самых маленьких зрителей, которые ждут от своего театра интересных, увлекательных сказок, полных необыкновенных чудес и превращений, где добрый, смелый, отважный герой обязательно выходит победителем в борьбе со злыми силами.

А потом их сменил зритель постарше — ученики пятых-седьмых классов. Они тоже любят интересные сказки, но больше их влекут спектакли, рассказывающие о жизни их сверстников или о мужестве, о борьбе сильного, смелого человека за правду, справедливость.

Ждут новых встреч с актерами нашего театра и старшеклассники, студенты и работающая молодежь. Они придут в свой театр, как к лучшему своему другу и наставнику, который поможет им разобраться в сложных вопросах жизни, в вопросах товарищества, любви и дружбы, в поисках смысла жизни, своего места в ней...

С каждым своим зрителем театр всегда разговаривает на доступном для него языке, учитывая его возраст, интересы, уровень развития.

Работу нового сезона театр начнет с замечательной сказки Е. Шварца «Два клена» (режиссер Е. И. Фролкин), ко-

торая ставит тему безграничной, жертвенной материнской любви. В центре спектакля — героический образ матери — сильной русской женщины. Для учащихся среднего возраста театр осуществит постановку всем известного произведения Аркадия Гайдара «Судьба барабанщика» (режиссер А. Я. Хрякова).

Для юношей и девушек будет продолжаться идти спектакль «Два вечера в мае». Роли главных героев в спектакле Димы Бельского и Бориса Аркатова будут исполнять новые актеры — выпускники Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии.

С большой отдачей творческих сил коллектив театра сейчас работает над пьесой Я. Волчека «Судебная хроника». Пьеса адресована молодежи и взрослым зрителям. Она ставит серьезную проблему ответственности каждого человека в борьбе с хулиганами, людьми, которые позорят наш советский строй, мешают советским людям спокойно работать и жить.

В портфеле театра пьесы «Конец Горбунок» по сказке Ершова, «Пузырьки» А. Хмелика, «Будьте готовы, Ваше высочество» Л. Кассиля и П. Хомского, «Моя старшая сестра» В. Володина, «Горе от

ума» А. Грибоедова, «Девушки с улицы Надежды» В. Шаврина, «Бой с тенью» В. Тура.

Радостное событие для театра — приход в него новых интересных творческих работников. Среди них — главный режиссер Э. Д. Купцов, приехавший из Ленинграда, окончивший в этом году Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии. Приехали выпускники этого же института актеры О. И. Рыжов, Г. И. Муравьев, художник Оксана Кокочкина и супруги Дмитриевы.

Очередным режиссером приглашена бывшая актриса Куйбышевского театра юного зрителя, недавно закончившая Высшие режиссерские курсы в Москве, О. В. Дмитриева. Среди новых актеров — В. И. Савкин, О. Е. Сигунов, Э. И. Ефимов.

Такое интересное молодое пополнение творческого состава даст возможность театру в полной мере осуществить постановку намеченных произведений и достойно встретить знаменательную дату в жизни нашего народа — 50-летие Советской власти. Именно к этому времени наш коллектив надеется войти в здание нового Театра юного зрителя. Новое здание будет великолепным подарком для юных зрителей нашего города. А пока театр будет продолжать работу в помещении

клуба по улице Чернышевского, 12. Руководители нашего театра позаботились о том, чтобы и сейчас было бы у нас уютно, приветливо.

Большое место в своей деятельности театр отводит массово-педагогической работе со зрителем. Беседы по спектаклям, диспуты, конференции, встречи актеров со зрителями — все это будет сближать театр со школьниками, молодежью, а следовательно, будет расти и его влияние, его воспитательная роль. С целью повышения театральной грамотности зрителя намечен цикл лекций и бесед о театре, которые будут проводиться непосредственно в школах города, в техникумах и профтехучилищах.

В этом сезоне театр намерен установить более тесные отношения с директорами школ города, педагогами и родителями, чтобы общими силами осуществлять эстетическое воспитание школьников и студентов.

Мы верим, что этот сезон будет интересным не только для творческих работников театра, но и в первую очередь для наших зрителей.

Добро пожаловать в наш театр!

А. НИКИТИНА,
заведующая педагогической частью ТЮЗа.