

20 АПР. 1972

г. Волгоград

Газета №

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

ТЕАТР

22 апреля в здании Волгоградского ТЮЗа открывает свои гастроли коллектив Астраханского ТЮЗа. Наш театр гастрوليрует в Волгограде впервые. К этой поездке мы готовились с особым чувством ответственности. Ведь гастроли — это подведение итогов всему, что сделано за год. Это творческий отчет перед зрителем, до сего дня незнакомым с нашим театром.

Астраханский театр юного зрителя им. 50-летия ВЛКСМ возник в 1933 году благодаря деятельности небольшой группы энтузиастов и сейчас считается одним из старейших ТЮЗов в стране. С 1966 года театр возглавляет режиссер Э. Д. Купцов, под руководством которого коллектив неоднократно участвовал во всероссийских смотрах молодежных театров и завоевал целый ряд дипломов. Наша группа в основном молодежная. Это — В. Заворотнюк, Т. Бутенко, И. Демидова, актрисы-трагедисты, актеры С. Демидов, Г. Кладомасова, А. Шуйский, Л. Бабкина, В. Григорюк, а также заслуженные артисты РСФСР Е. Фролкин, А. Ванькова, Н. Баяндина. Оформление наших спектаклей осуществляется главным художником театра Н. Калиниченко. Его декорации, красочные и лаконичные, помогают наиболее точно выявлению идейной сущности спектаклей.

На театрах юного зрителя лежит огромная ответственность за идейно-политическое воспитание подрастающего поколения. И поэтому мы с особенным вниманием относимся к подбору репертуара. Наши спектакли смотрят дети 5—7 лет, младшие школьники, подростки и юношество. Четыре возраста — четыре репертуарные ли-

нии, но при единой идейной, нравственной, эстетической и педагогической платформе. Подбор спектаклей, привезенных на гастроли, соответствует этим возрастным градациям.

Для самого младшего возраста мы будем играть инсценировку двух сказок А. С. Пушкина: «Сказка о попе и о работнике его Балде» и «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (режиссер Э. Купцов). Это веселое скоморошье действо, где происходящим управляет Шут (арт. В. Шпак). В «Сказках», как и в спектакле «Мальчи и Карлсон, который живет на крыше», поставленном режиссером Ю. Кочетковым, много музыки, сценических и световых эффектов. Эти спектакли не только способствуют расширению познавательного кругозора ребенка, но и воспитывают эстетические вкусы маленьких зрителей.

Для среднего школьного возраста театр покажет комедию «Баранкин, будь человеком!» (режиссер Ю. Кочетков). Юра Баранкин (акт. В. Заворотнюк) и Костя Малинин (акт. И. Демидова) хотят одного — избавиться от надоевших забот, а для этого срочно превратиться в воробьев и жить весело и беззаботно. Что из этого получается, вы увидите, посмотрев этот смешной и добрый спектакль. На нашей афише рядом с «Баранкиным» еще один спектакль для подростков — «Жил-был тимуровец Лаптев» (режиссер Ю. Кочетков). Это полуфантастическая история о том, как Витя Лаптев получает наследство и вместе с одноклассниками пытается найти ему

применение. Наследство — «миллион старыми» — выступает в спектакле как индикатор человеческих качеств. «Миллионом» проверяется и смысл человеческих отношений, и цена настоящей дружбы.

В своем репертуарном диапазоне наш театр весьма разнообразен, ибо «нет такой темы, которую нельзя было бы доверить детям» (А. Макаренко). ТЮЗ имеет право на «взрослые» темы и постановку перед своей аудиторией серьезных проблем жизни и развития общества. Наш театр со всей ответственностью подходит к решению сложных психологических спектаклей, не делая скидки на возраст зрителей. «Мои знакомые» (режиссер Э. Купцов) — это спектакль-раздумье. Сложное переплетение человеческих судеб, стремление понять себя и окружающих, острое чувство ответственности за друзей, в какой-то момент поступившихся идеалами юности, — все это есть в «Моих знакомых». Не менее серьезно ставит театр проблему выбора своего места в жизни и другим спектаклем для старшего возраста — «Свой остров» (режиссер Э. Купцов).

Эти спектакли помогают молодому человеку разобраться в себе, в сложностях окружающей жизни. Кроме них, для зрителей старшего возраста мы покажем комедию «Ревизор» Н. В. Гоголя (режиссер Ю. Кочетков).

Такова гастрольная афиша театра. Мы надеемся, что волгоградские зрители, впервые знакомящиеся с Астраханским ТЮЗом, смогут найти в нашем театре спектакли по душе.

М. КАРАБАНОВА,
зав. литературной частью
Астраханского ТЮЗа.