

7 СЕН 1973

ВОЛГА
г. Астрахань

45-й СЕЗОН Т Ю З а

Астраханский театр юного зрителя открывает свой новый сезон. В сорок пятый раз этот гостеприимный дом распахнет свои двери для самого чуткого, самого благодарного зрителя, для детей и подростков.

Как и весь советский народ, коллектив театра живет сейчас в обстановке трудового подъема. Шестидесятилетие Великой Октябрьской социалистической революции, обсуждение проекта новой Конституции СССР — эти волнующие события сегодняшнего дня не могли остаться за пределами внимания театра.

На суд благодарного и требовательного зрителя Астраханский ТЮЗ выносит свои премьеры нынешнего сезона.

Образ легендарного Олеко Дундича привлек театр и заинтересовал его как повод для серьезного разговора с подростками и молодежью о революционной романтике, патриотизме, верности долгу, мужестве и доброте. По пьесе Э. Киц и А. Ржешевского театр создал свой сценический вариант, который и ляжет в основу будущего спектакля. Работу над спектаклем ведет главный режиссер театра Ю. Кочетков, оформляет художник Н. Калиниченко, музыку пишет композитор И. Пиндрус. В спектакле занят весь творческий состав театра.

Одной из последующих премьер нового сезона станет спектакль по пьесе В. Аграновского «Остановите Малахова!». Это драматическое исследование в двух частях с прологом. Так определил жанр своего произведения автор. Исследуется одна из самых важных проблем — воспитание подрастающего поколения. Главное действующее лицо пьесы журналист, который занимается исследованием истоков и причин одной из драматических ситуаций. И то, что разговор ведется от первого лица, делает интонацию пьесы особенно тревожной, призывая зрителей не только к размышлению, но и к действию. Спектакль ставит режиссер В. Богатырев, оформляет художник Л. Никоноров.

Оставаясь верным уже сложившейся традиции, театр уделяет свое внимание и классике. Будет поставлена бессмертная трагедия Шекспира «Ромео и Джульетта». Уже распределены роли, ведутся репетиции отдельных сцен, изготавливаются эскизы и макеты декораций.

Не оставлены без внимания и самые маленькие зрители нашего театра. Для них в нынешнем сезоне сказки «Кот в сапогах» и «Мы играем в Айболита». Названия говорят сами за себя, но следует кое-что и уточнить. «Кот в сапогах» — это новая сценическая версия известной сказки Шарля Перро, написанная С. Прокофьевой и Г. Сапгиром. Авторы несколько изменили фабулу сказки, обогатили ее новыми сюжетными ходами, но сохранили свежесть первоисточника, его задористость, ироничность, стремительность действия. Режиссер В. Богатырев и художник Л. Никоноров очень своеобразно осуществили постановку этой пьесы.

«Мы играем в Айболита» — это тоже инсценировка — инсценировка популярной сказки Корнея Чуковского. Здесь будет все: и веселое представление, и цирк, и песни, и танцы, и прыжки, и погони, и жизнерадостная атмосфера яркого красочного зрелища.

Наиболее удачные спектакли прошедшего сезона также войдут в репертуарную афишу театра. В дни открытия сезона будут показаны «Мэри Поппинс» по сказкам П. Трэверс, «Учитель влюбился» Ю. Дружника, «Забавный случай» К. Гольдони, «Принц и нищий» по повести М. Твена, «Солнечный удар» А. Яковлева и другие спектакли.

Труппа театра продолжает оставаться стабильной. В новом сезоне астраханские зрители вновь встретятся с любимыми ими актерами: с заслуженными артистами РСФСР А. Ваньковой и Е. Фролкиным, с артистами В. Заворотнюк, И. Демидовой, В. Кукшановым, А. Вдовиным, Ю. Пискуновым, Е. Потаповым, О. Панчиковской, В. Крыловым, Ю. Минеевым и другими.

Б. ХАРЧЕНКО,
заведующий литературной
частью ТЮЗа.