200

CTPEHA CTEATPO

— эта весть сразу разнес- ре Ильиче Ленине. раханского производствен- смех — Курьяков рассказы- таклей, стали доброй традиного швейного объединения, васт о детях, изображает их цией ТЮЗа. Тюзовцы высту-Красный уголок заполнили разговоры. зрители. В гости к швейникам пришли директор Театра воного зрителя заслуженный фработник культуры Н. Л. Курьяков и актриса ТЮЗа заслуженная артистка РСФСР Л. А. Ванькова.

Взволнованно и интересно товорил Николай Леонтьевич о театральном искусстве, о необходимости встреч с театром. А затем в зале наступает полная тишина — Николай на которых артисты знакомят

«К нам пришли артисты!» из произведении о Владими- ков, учащихся профтехучи-

Александра Андреевна Ванькова рассказала об исто-Астраханского театра юного зрителя, о присвоении ему имени 50-летия ВЛКСМ, псзнакомила с репертуаром на ближайщее время. Артистка затем прочитала мономатери из романа лог М. Горького «Мать».

Такие творческие встречи, Леонтьевич читает отрывки рабочих, студентов, школьни-

лищ со своим творчеством, лась по общежитию № 3 Аст- Тишину сменяет веселый показывают сцены из спекв общежитии пали также № 2 АПШО, в цехе № 3 мебельной фабрики. В этих встречах участвовали заслу-РСФСР женная артистка В. Б. Заворотнюк, артистка Т. А. Бутенко, заведующий литчастью театра Б. Я. Харченко. И хочется сказать им всем большее спасибо за светлые минуты общения с искусством.

> Т. ЯКОВЛЕВА, швел.