

# В О Ж И Д А Н И И Н О В Ы Х В С Т Р Е Ч

## К открытию 49-го театрального сезона в Астраханском ТЮЗе

Завтра в Астраханском ТЮЗе вспыхнут огни рампы и начнется новый, 49-й сезон этого театра.

За каждым нашим спектаклем стоит многодневный труд коллектива более чем в сто человек. И нам тем более хотелось бы, чтобы наш театр сделался родным домом каждого зрителя на весь сезон.

Сегодня мы еще не знаем имен тех, кто сыграет в нынешнем сезоне наиболее интересные роли. Ведь очень часто бывает, что самая интересная роль — не обязательно главная. Знаем только, что в спектаклях 49-го сезона примут участие наши заслуженные артисты РСФСР А. Ванькова, В. Заворотнюк и Е. Фролкин. Вновь выйдут на сцену артисты О. Пенчковская, И. Демидова, А. Вдовин, Ю. Пискунов, Ю. Минеев, Е. Григорьев, В. Салонин, В. Гетманец, Г. Кладомасова, В. Крылов, В. Мелешкин и другие.

Знаем также, что на всех спектаклях ТЮЗа каждый вечер в унисон будут биться сердца тех, кто на сцене, и тех, кто в зрительном зале. И каждый вечер будет приносить нам новые открытия и сюрпризы.

А сюрпризы будут обязательно. Без них не обходился ни один театральный сезон. Это новые пьесы, новые режиссерские концепции, новые приемы художественного оформления, новые актерские работы. А иной раз и старая, всем известная пьеса появ-

ляется на сцене под новым углом зрения. Это тоже один из театральных сюрпризов.

Сезон откроется спектаклем по пьесе Н. Гоголя «Ревизор». Несмотря на более чем столетнее шествие «Ревизора» по сценам мира, его возможности использованы далеко не полностью. И творческий коллектив театра, а в этом спектакле занята вся труппа, под руководством главного режиссера ТЮЗа Ю. Кочеткова — постановщика спектакля — делает попытку увидеть этот материал своими глазами. Задуман большой и серьезный разговор о России, о ее судьбах, о неизбежности разрушительной революции, унесшей в небытие тот строй, приговор которому был объявлен еще Гоголем.

Одним из первых спектаклей для детей младшего школьного возраста в дни открытия сезона станет сказка «Емелино счастье» Р. Сеф, В. Новацкого, которая обновлена и вновь включена в репертуар.

Сказки пользуются в Театре юного зрителя успехом. Они фантастичны и остросюжетны, они учат идеалам добра и справедливости, они способствуют эстетическому воспитанию. И долгие годы со сцены ТЮЗа не сходят такие сказки, как «Аленький цветочек» С. Ансакова, «Сказка о царе Салтане» А. Пушкина, «Конек-Горбунок» П. Ершова, «Мальчиш-Кибальчиш» А. Гайдара. В новом сезоне театр вновь возвра-

тится к таким, ставшим уже классикой, сказкам, как «Золотой ключик» А. Толстого и «Зайка-Зазнайка» С. Михалкова.

В новом сезоне намечается постановка остросюжетного приключенческого спектакля, который будет называться «Стрела Робин Гуда» — пьеса И. Токмаковой и С. Прокофьевой по мотивам романов В. Скотта.

Говоря о репертуаре нового сезона, нельзя не остановиться на классике, которой Астраханский ТЮЗ всегда уделял большое внимание. Это такие спектакли, как «Сирано де Бержерак» Э. Ростана, «Ромео и Джульетта» У. Шекспира, «Плутни Скапена» Ж. Мольера, «Забавный случай» К. Гольдони, которые шли и продолжают идти на сцене театра. И в новом сезоне классике открыта «зеленая улица». Будет поставлена инсценировка бессмертного романа М. Сервантеса «Дон Кихот», готовится театр к постановке «Гамлета» У. Шекспира.

«Гамлет» — это не только возможность для выявления потенциальных способностей режиссера и актеров. Это большая школа, это произведение, по которому можно судить о зрелости театрального коллектива.

Не забывает театр и о своем современнике. Современная пьеса — основа репертуара Астраханского ТЮЗа. Это «Московские канюлы» А. Кузнецова, «Присядем-полетаем» С. Вольфа, «Она и он» И. Фридбергаса и Г. Кановичуса, «Гуманоид

в небе мчится» А. Хмелика, «Старый дом» А. Казанцева.

Этот список современных пьес уже пополнился новым названием: «Дом с колокольчиком» А. Сергеева — пьеса о молодежи и для молодежи. Она поднимает острую проблему выбора места в жизни, проблему чистоты взаимоотношений — одним словом, тот круг современных проблем, которые наиболее интересуют сейчас нашу молодежь.

Сейчас театр берет курс на дальнейшее углубление идейного и эстетического уровня своего репертуара. И ярким выражением этого курса должен стать спектакль по пьесе А. Жирова «Боль».

В этой пьесе рассказывается о школе-интернате на Крайнем Севере нашей страны, о трудной, но интересной жизни преподавателей этой школы, о детях, которые учатся в ней. Спектакль, возможно, послужит темой для семинаров и зрительских конференций, которые пройдут под рубрикой «Воспитание воспитателей».

Таковы наметки театра на будущий сезон, который должен стать преддверием к юбилейному 50-у сезону. Театр уже начал активно готовиться к этой дате.

А пока подготовка к новому сезону, текущие дела, гастроли. Совсем недавно театр вернулся с больших гастролей, проходивших в столице Кабардино-Балкарии, Нальчике, где зрителям

всех возрастов были показаны девять спектаклей. И среди них, такие, как «Ревизор», «Дом с колокольчиком», «Нахаленок», «Мальчиш-Кибальчиш», «Емелино счастье».

В июле театр гастролировал двумя группами по селам Астраханской области. Были обслужены Черноярский, Енотаевский, Наримановский, Икрянинский, Камызякский, Красноярский и Володарский районы.

В августе Театр юного зрителя обслуживал студенческие отряды, которые трудились на полях Астраханской области. Со спектаклем «Она и он» театр побывал в Володарском, Красноярском, Приволжском и Камызякском районах. Гастроли эти прошли успешно.

И приятно сознавать, что театр на высоком уровне выполнил свой долг по культурному обслуживанию тружеников села.

Совсем скоро прозвенит третий звонок, и в театре начнется первый спектакль нынешнего сезона. Накануне этого торжественного явления в жизни театра хочется пожелать всем актерам, режиссерам и художникам, всем труженикам технических цехов новых творческих успехов, новых дерзаний и новых свершений.

**Б. ХАРЧЕНКО,**  
зав. литературной  
частью Астраханского  
ТЮЗа.